

## Wymagania edukacyjne dla uczniów klas III

### EDUKACJA POLONISTYCZNA

#### OSIĄGNIĘCIA W ZAKRESIE SŁUCHANIA I MÓWIENIA

<b>Znakomicie</b>	<b>Bardzo dobrze</b>	<b>Dobrze</b>	<b>Przeciętnie</b>	<b>Słabo</b>	<b>Niezadowolająco</b>
<p>Po opanowaniu umiejętności na ocenę bardzo dobrą, dodatkowo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Potrafi właściwie wykorzystać przekazywane informacje w różnych sytuacjach.</li> <li>• Wyróżnia się kulturą słuchania i wypowiedania się.</li> <li>• Swoją spójną i logiczną wypowiedzią potrafi zaciekawić słuchaczy.</li> <li>• Z powodzeniem bierze udział w klasowych dyskusjach.</li> <li>• Systematycznie i z sukcesami bierze udział w szkolnych konkursach recytatorskich.</li> </ul>	<p>Bardzo uważnie słucha wypowiedzi nauczyciela i innych osób z otoczenia.</p> <p>W różnych sytuacjach życiowych, wymagających komunikacji i wzajemnego zrozumienia, okazuje szacunek wypowiadającej się osobie.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Korzysta z przekazywanych informacji.</li> <li>• Wykonuje zadanie według wysłuchanej instrukcji.</li> <li>• Słucha z uwagą lektur i innych tekstów czytanych przez nauczyciela, uczniów i inne osoby.</li> <li>• Bardzo dobrze zna formy użytkowe w teorii i praktyce.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uważnie słucha wypowiedzi nauczyciela i innych osób z otoczenia, w różnych sytuacjach życiowych, wymagających komunikacji i wzajemnego zrozumienia. Okazuje szacunek wypowiadającej się osobie.</li> <li>• Przeważnie korzysta z przekazywanych informacji.</li> <li>• Przeważnie wykonuje zadanie według wysłuchanej instrukcji.</li> <li>• Przeważnie słucha z uwagą lektur i innych tekstów czytanych przez nauczyciela, uczniów i inne osoby.</li> <li>• Dobrze zna formy użytkowe, potrafi z nich korzystać.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Słucha w miarę uważnie w różnych sytuacjach życiowych, wymagających komunikacji i wzajemnego zrozumienia.</li> <li>• Nie zawsze potrafi wykorzystać przekazywane informacje.</li> <li>• Nie zawsze wykonuje zadanie według wysłuchanej instrukcji.</li> <li>• Nie zawsze słucha z uwagą lektur i innych tekstów czytanych przez nauczyciela, uczniów i inne osoby.</li> <li>• Na ogół zna formy użytkowe i potrafi odszukać w tych</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Niezbyt uważnie słucha wypowiedzi nauczyciela i innych osób z otoczenia.</li> <li>• Zazwyczaj nie jest w stanie wykorzystać przekazywanych informacji.</li> <li>• Z pomocą wykonuje zadanie według wysłuchanej instrukcji.</li> <li>• Na ogół nie słucha z uwagą lektur i innych tekstów czytanych przez nauczyciela, uczniów i inne osoby.</li> <li>• Bez pomocy nauczyciela nie odróżnia prostych form</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nie słucha wypowiedzi nauczyciela i innych osób z otoczenia.</li> <li>• Nie jest w stanie wykorzystać wysłuchanych informacji.</li> <li>• Nawet z pomocą nie wykonuje zadania według wysłuchanej instrukcji.</li> <li>• Nie słucha z uwagą lektur i innych tekstów czytanych przez nauczyciela, uczniów i inne osoby.</li> <li>• Nie zna żadnych form użytkowych.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wypowiada się płynnie, wyraziście, stosując adekwatne do sytuacji techniki języka mówionego.</li> <li>• Poprawnie formułuje pytania dotyczące sytuacji.</li> <li>• Wypowiada się w formie uporządkowanej i rozwiniętej na podane tematy.</li> <li>• Porządkuje swoją wypowiedź, poprawia w niej błędy.</li> <li>• Układa w formie ustnej ciekawe i spójne opowiadanie.</li> <li>• Pięknie i wyraziście recytuje wiersze i prozę.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wypowiada się, stosując adekwatne do sytuacji techniki języka mówionego.</li> <li>• Formułuje pytania dotyczące sytuacji.</li> <li>• Wypowiada się w formie uporządkowanej na podane tematy.</li> <li>• Porządkuje swoją wypowiedź.</li> <li>• Układa w formie ustnej spójne opowiadanie.</li> <li>• Pięknie recytuje wiersze i prozę.</li> </ul>	<p>formach proste informacje.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Czasem wypowiada się, stosując adekwatne do sytuacji techniki języka mówionego.</li> <li>• Stara się formułować pytania dotyczące sytuacji.</li> <li>• Nie zawsze wypowiada się w formie uporządkowanej na podane tematy.</li> <li>• Na ogół porządkuje swoją wypowiedź.</li> <li>• Układa w formie ustnej opowiadanie.</li> <li>• Recytuje wiersze i prozę.</li> </ul>	<p>użytkowych i nie potrafi z nich skorzystać.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ma problem z wypowiedaniem się z zastosowaniem adekwatnych do sytuacji technik języka mówionego.</li> <li>• Z pomocą formułuje pytania dotyczące danej sytuacji.</li> <li>• Na ogół nie wypowiada się w formie uporządkowanej na podane tematy.</li> <li>• Ma problem z porządkowaniem swojej wypowiedzi.</li> <li>• Z pomocą układa w formie ustnej opowiadania.</li> <li>• Podejmuje próby recytacji wierszy i prozy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nie wypowiada się z zastosowaniem adekwatnych do sytuacji technik języka mówionego.</li> <li>• Nie formułuje pytań dotyczących danej sytuacji.</li> <li>• Nie wypowiada się w formie uporządkowanej na podane tematy.</li> <li>• Nie porządkuje swojej wypowiedzi.</li> <li>• Nie układa w formie ustnej opowiadania.</li> <li>• Nie podejmuje próby recytacji wierszy i prozy.</li> </ul>
--	--	--	--	--	---

#### OSIĄGNIĘCIA W ZAKRESIE CZYTANIA I PISANIA

Znakomicie	Bardzo dobrze	Dobrze	Przeciętnie	Słabo	Niezadowolająco
<p>Po opanowaniu umiejętności na ocenę bardzo dobrą, dodatkowo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Czyta płynnie różne teksty, stosując pauzy gramatyczne i logiczne, rozumie ich treść.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bardzo dobrze czyta i rozumie teksty literackie i informacyjne przeznaczone dla dzieci na I etapie edukacyjnym i wyciąga z nich wnioski.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dobrze czyta i rozumie teksty przeznaczone dla dzieci na I etapie edukacyjnym i wyciąga z nich wnioski.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zazwyczaj rozumie teksty przeznaczone dla dzieci, chociaż nie zawsze wyciąga z nich dobre wnioski.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nie czyta zbyt dobrze i zazwyczaj nie rozumie tekstów przeznaczonych dla dzieci na tym etapie edukacji.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nie czyta i nie rozumie tekstów przeznaczonych dla dzieci na tym etapie edukacji.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Samodzielnie, poprawnie wyszukuje i wskazuje w tekstach oraz w słownikach i encyklopedii potrzebne informacje .</li> <li>• Jest aktywnym czytelnikiem literatury dziecięcej.</li> <li>• Systematycznie korzysta ze zbiorów biblioteki szkolnej i miejskiej.</li> <li>• Ma kształtne i czytelne pismo – pisze wzorcowo.</li> <li>• Bezbłędnie stosuje zasadę pisowni wielka literą.</li> <li>• Z łatwością pisze teksty użytkowe.</li> <li>• Sprawnie układa i zapisuje plan wydarzeń.</li> <li>• Porządkuje alfabetycznie wyrazy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Potrafi szybko i sprawnie wyszukać w tekście wszystkie potrzebne informacje.</li> <li>• Właściwie korzysta ze słowników i encyklopedii dla dzieci.</li> <li>• Przejawia bardzo dużą wrażliwość estetyczną, rozszerza zasób słownictwa poprzez kontakt z dziełami literackimi.</li> <li>• W tekście literackim bardzo dobrze zaznacza wybrane fragmenty, określa czas i miejsce akcji, wskazuje głównych bohaterów.</li> <li>• Ma bardzo dużą potrzebę kontaktu z literaturą i sztuką dla dzieci, czyta wybrane przez siebie i wskazane przez nauczyciela książki i wypowiada się na ich temat.</li> <li>• Pisze czytelnie, płynnie zdania i tekst ciągły, rozmieszcza właściwie tekst w zeszycie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wyszukuje w tekście potrzebne informacje.</li> <li>• W miarę możliwości korzysta ze słowników i encyklopedii dla dzieci.</li> <li>• Przejawia wrażliwość estetyczną, rozszerza zasób słownictwa poprzez kontakt z dziełami literackimi.</li> <li>• W tekście literackim zaznacza wybrane fragmenty, określa czas i miejsce akcji, wskazuje głównych bohaterów.</li> <li>• Ma potrzebę kontaktu z literaturą i sztuką dla dzieci, czyta wybrane przez siebie i wskazane przez nauczyciela książki i wypowiada się na ich temat.</li> <li>• Na ogół pisze czytelnie, płynnie zdania i tekst ciągły, rozmieszcza właściwie tekst w zeszycie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Stara się wyszukiwać w tekście potrzebne informacje i zazwyczaj potrafi odpowiedzieć na proste pytania do tekstu.</li> <li>• Stara się korzystać ze słowników i encyklopedii w miarę swoich możliwości.</li> <li>• W miarę równomiernie poszerza swój zasób słownictwa poprzez kontakt z dziełami literackimi.</li> <li>• Zazwyczaj potrafi określić czas i miejsce akcji oraz wskazać głównych bohaterów opowiadań i baśni.</li> <li>• Nie zawsze ma potrzebę kontaktu z literaturą i sztuką dla dzieci, czyta wybrane przez siebie i wskazane przez nauczyciela książki i wypowiada się na ich temat.</li> <li>• Na ogół pisze zdania i tekst ciągły, rozmieszcza właściwie tekst w zeszycie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ma trudności z wyszukiwaniem potrzebnych informacji w tekście.</li> <li>• Bardzo rzadko korzysta ze słowników i encyklopedii przeznaczonych dla dzieci.</li> <li>• Niezbyt chętnie uczestniczy w zajęciach literackich i kulturowych, ma ograniczony zasób słownictwa.</li> <li>• Nie potrafi bez pomocy nauczyciela określić miejsca i czasu akcji oraz głównych bohaterów.</li> <li>• Niezbyt lubi czytać i wypowiadać się na tematy związane z książkami.</li> <li>• Pisze z błędami zdania i tekst ciągły, nie zawsze rozmieszcza właściwie tekst w zeszycie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nie potrafi wyszukiwać potrzebnych informacji w tekście.</li> <li>• Nie korzysta ze słowników i encyklopedii przeznaczonych dla dzieci.</li> <li>• Niechętnie uczestniczy w zajęciach literackich i kulturowych, ma kłopot z wysłowieniem myśli.</li> <li>• Nie potrafi pracować z tekstem literackim.</li> <li>• Nie lubi literatury, nie czyta i nie wypowiada się na temat książek.</li> <li>• Pisze z licznymi błędami zdania i tekst ciągły, nie potrafi rozmieścić właściwie tekstu w zeszycie.</li> </ul>
---	---	---	---	---	---

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Samodzielnie układa i zapisuje spójne i logiczne opowiadanie złożone z 6–10 zdań oraz opis.</li> <li>• Samodzielnie pisze spójną i poprawną notatkę, życzenia, ogłoszenie i inne poznane formy użytkowe, wykorzystując aplikacje komputerowe.</li> <li>• Poprawie pisze z pamięci i ze słuchu.</li> <li>• Poprawnie porządkuje wyrazy w kolejności alfabetycznej według pierwszej i drugiej litery.</li> <li>• Poprawnie zapisuje liczebniki, tytuły książek, nazwy geograficzne.</li> <li>• Samodzielnie zapisuje plan wypowiedzi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Samodzielnie układa i zapisuje opowiadanie złożone z 6–10 zdań oraz opis.</li> <li>• Samodzielnie pisze notatkę, życzenie, ogłoszenie i inne poznane formy użytkowe, wykorzystując aplikacje komputerowe.</li> <li>• Z drobnymi błędami pisze z pamięci i ze słuchu.</li> <li>• Porządkuje wyrazy w kolejności alfabetycznej według pierwszej i drugiej litery.</li> <li>• Z drobnymi błędami zapisuje liczebniki, tytuły książek, nazwy geograficzne.</li> <li>• Zapisuje plan wypowiedzi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Układa i zapisuje opowiadanie złożone z 6 zdań oraz opis.</li> <li>• Pisze notatkę, życzenia, ogłoszenie i inne poznane formy użytkowe, wykorzystując aplikacje komputerowe.</li> <li>• Z błędami pisze z pamięci i ze słuchu.</li> <li>• Porządkuje wyrazy w kolejności alfabetycznej według pierwszej litery.</li> <li>• Z błędami zapisuje liczebniki, tytuły książek, nazwy geograficzne.</li> <li>• Ma problem z ułożeniem i zapisaniem planu wypowiedzi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Z pomocą układa i zapisuje opowiadanie złożone z 4 zdań oraz krótki opis.</li> <li>• Z pomocą pisze notatkę, życzenie, ogłoszenie i inne poznane formy użytkowe, wykorzystując aplikacje komputerowe.</li> <li>• Z wieloma błędami pisze z pamięci i ze słuchu.</li> <li>• Z pomocą porządkuje wyrazy w kolejności alfabetycznej według pierwszej litery.</li> <li>• Z licznymi błędami zapisuje liczebniki, tytuły książek, nazwy geograficzne.</li> <li>• Ma duży problem z ułożeniem i zapisaniem planu wypowiedzi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nawet z pomocą nie układa i nie zapisuje opowiadania złożonego z 4 zdań oraz krótkiego opisu.</li> <li>• Nawet z pomocą nie pisze notatki, życzeń, ogłoszenia i innych poznanych form użytkowych, nie wykorzystuje aplikacji komputerowych.</li> <li>• Nie pisze z pamięci i ze słuchu.</li> <li>• Nawet z pomocą nie porządkuje wyrazów w kolejności alfabetycznej według pierwszej litery.</li> <li>• Nie potrafi poprawnie zapisać liczebników, tytułów książek, nazw geograficznych.</li> <li>• Nie układa i nie zapisuje planu wypowiedzi.</li> </ul>
---	---	--	--	---

#### OSIĄGNIĘCIA W ZAKRESIE KSZTAŁCENIA JĘZYKOWEGO I SAMOKSZTAŁCENIA

Znakomicie	Bardzo dobrze	Dobrze	Przeciętnie	Słabo	Niezadowolająco
Po opanowaniu umiejętności na ocenę bardzo dobrą, dodatkowo:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bezbłędnie rozpoznaje rodzaje zdań.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Poprawnie rozpoznaje rodzaje zdań.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozpoznaje rodzaje zdań.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ma problem z rozpoznawaniem rodzajów zdań.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nie rozpoznaje rodzajów zdań.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Samodzielnie pisze swobodne teksty, zachowując poprawność ortograficzną i interpunkcyjną.</li> <li>• Biegle posługuje się alfabetem w codziennych sytuacjach.</li> <li>• Odznacza się dużą wrażliwością na słowo, zmysłem estetycznym i wielką motywacją do poznawania literatury.</li> <li>• Umie wykorzystać wszystkie dostępne źródła, aby rozwijać swoje zainteresowania literackie i językowe.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bezbłędnie przekształca zdania pojedyncze w złożone i odwrotnie.</li> <li>• Rozróżnia i nazywa poznane części mowy.</li> <li>• Samodzielnie sprawdza poprawność zapisu, korzystając ze słownika ortograficznego.</li> <li>• Wykorzystuje nabyte umiejętności do rozwiązywania problemów i eksploracji świata, dbając o własny rozwój i tworząc indywidualne strategie uczenia się.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Poprawnie przekształca zdania pojedyncze w złożone i odwrotnie.</li> <li>• Rozróżnia poznane części mowy.</li> <li>• Sprawdza poprawność zapisu, korzystając ze słownika ortograficznego.</li> <li>• Stara się wykorzystywać nabyte umiejętności do rozwiązywania problemów i eksploracji świata, dbając o własny rozwój i tworząc indywidualne strategie uczenia się.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Przekształca zdania pojedyncze w złożone i odwrotnie.</li> <li>• Na ogół rozróżnia poznane części mowy.</li> <li>• Nie zawsze sprawdza poprawność zapisu, korzystając ze słownika ortograficznego.</li> <li>• Próbuje wykorzystywać nabyte umiejętności do rozwiązywania problemów i eksploracji świata, dbając o własny rozwój i tworząc indywidualne strategie uczenia się.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Z pomocą przekształca zdania pojedyncze w złożone i odwrotnie.</li> <li>• Myli poznane części mowy.</li> <li>• Z pomocą sprawdza poprawność zapisu, korzystając ze słownika ortograficznego.</li> <li>• Z pomocą wykorzystuje nabyte umiejętności do rozwiązywania problemów, nie tworzy własnych strategii uczenia się.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nawet z pomocą nie przekształca zdań pojedynczych w złożone i odwrotnie.</li> <li>• Nie zna poznanych części mowy.</li> <li>• Nawet z pomocą nie sprawdza poprawności zapisu nie korzysta ze słownika ortograficznego.</li> <li>• Ma problem z wykorzystywaniem nabytych umiejętności do rozwiązywania problemów, nie tworzy własnych strategii uczenia się.</li> </ul>
---	--	--	---	--	--

## EDUKACJA MATEMATYCZNA

<b>OSIĄGNIĘCIA W ZAKRESIE ROZUMIENIA STOSUNKÓW PRZESTRZENNYCH</b>					
<b>Znakomicie</b>	<b>Bardzo dobrze</b>	<b>Dobrze</b>	<b>Przeciętnie</b>	<b>Słabo</b>	<b>Niezadowolająco</b>
<p>Po opanowaniu umiejętności na ocenę bardzo dobrą, dodatkowo: świetnie orientuje się w przestrzeni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bezbłędnie określa i prezentuje kierunek ruchu przedmiotów oraz osób.</li> <li>• Bezbłędnie dokonuje klasyfikacji przedmiotów.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Poprawnie określa i prezentuje kierunek ruchu przedmiotów oraz osób.</li> <li>• Poprawnie dokonuje klasyfikacji przedmiotów.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Na ogół poprawnie określa i prezentuje kierunek ruchu przedmiotów oraz osób.</li> <li>• Na ogół poprawnie dokonuje klasyfikacji przedmiotów.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nie zawsze poprawnie określa i prezentuje kierunek ruchu przedmiotów oraz osób.</li> <li>• Nie zawsze poprawnie dokonuje klasyfikacji przedmiotów.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Niepoprawnie określa i prezentuje kierunek ruchu przedmiotów oraz osób.</li> <li>• Niepoprawnie dokonuje klasyfikacji przedmiotów.</li> </ul>

- Bez błędnie posługuje się pojęciami *pion*, *poziom*, *skos*.

- Poprawnie posługuje się pojęciami *pion*, *poziom*, *skos*.

- Na ogół poprawnie posługuje się pojęciami *pion*, *poziom*, *skos*.

- Nie zawsze poprawnie posługuje się pojęciami *pion*, *poziom*, *skos*.

- Niepoprawnie posługuje się pojęciami *pion*, *poziom*, *skos*.

### OSIĄGNIĘCIA W ZAKRESIE ROZUMIENIA LICZB I ICH WŁASNOŚCI ORAZ POSŁUGIWANIA SIĘ LICZBAMI I CZYTANIA TEKSTÓW MATEMATYCZNYCH

Znakomicie	Bardzo dobrze	Dobrze	Przeciętnie	Słabo	Niezadowolająco
<p>Po opanowaniu umiejętności na ocenę bardzo dobrą, dodatkowo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Biegłe liczy kolejno (w przód i tył), dziesiątkami od danej liczby w zakresie 100 i setkami w zakresie 1000, tysiącami w zakresie miliona.</li> <li>• Sprawnie zapisuje i odczytuje liczby w zakresie miliona, porównuje dowolne dwie liczby słownie i z użyciem znaków.</li> <li>• Bez błędnie i sprawnie dodaje i odejmuje liczby w zakresie 1000 (bez algorytmów działań pisemnych).</li> <li>• Samodzielnie rozwiązuje złożone zadania tekstowe,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sprawnie liczy kolejno (w przód i tył), dziesiątkami od danej liczby w zakresie 100 i setkami w zakresie 1000, tysiącami w zakresie miliona.</li> <li>• Bez błędnie zapisuje i odczytuje liczby w zakresie 1000, oraz wybrane liczby do miliona, porównuje dowolne dwie liczby słownie i z użyciem znaków.</li> <li>• Samodzielnie i sprawnie dodaje i odejmuje liczby w zakresie 100 (bez algorytmów działań pisemnych).</li> <li>• Sprawdza wyniki odejmowania za pomocą dodawania, podaje z pamięci iloczyny w zakresie tabliczki mnożenia, sprawdza wyniki dzielenia za pomocą mnożenia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Poprawnie liczy kolejno (w przód i tył), dziesiątkami od danej liczby w zakresie 100 i setkami w zakresie 1000, tysiącami w zakresie miliona.</li> <li>• Poprawnie zapisuje i odczytuje liczby w zakresie 1000, oraz wybrane liczby do miliona, porównuje dowolne dwie liczby słownie i z użyciem znaków.</li> <li>• Poprawnie i samodzielnie dodaje i odejmuje liczby w zakresie 100 (bez algorytmów działań pisemnych).</li> <li>• Sprawdza wyniki odejmowania za pomocą dodawania, podaje z pamięci iloczyny w zakresie tabliczki mnożenia, sprawdza wyniki dzielenia za pomocą mnożenia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Stara się poprawnie liczyć kolejno (w przód i tył), dziesiątkami od danej liczby w zakresie 100 i setkami w zakresie 1000, tysiącami w zakresie miliona.</li> <li>• Z pomocą zapisuje i odczytuje liczby w zakresie 1000, oraz wybrane liczby do miliona, porównuje dowolne dwie liczby słownie i z użyciem znaków, czasami popełnia błędy.</li> <li>• Popełnia błędy w dodawaniu i odejmowaniu liczb w zakresie 100 (bez algorytmów działań pisemnych).</li> <li>• W sprawdzaniu wyniku odejmowania za pomocą dodawania nie zawsze poprawnie podaje z pamięci iloczyny w zakresie tabliczki mnożenia, nie zawsze sprawdza wyniki dzielenia za pomocą mnożenia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Popełnia błędy w liczeniu kolejno (w przód i tył), dziesiątkami od danej liczby w zakresie 100 i setkami w zakresie 1000, tysiącami w zakresie miliona.</li> <li>• Ma trudności w zapisywaniu i odczytywaniu liczb w zakresie 1000, oraz wybranych liczb do miliona, słabo porównuje dowolne dwie liczby słownie i z użyciem znaków, popełnia błędy.</li> <li>• Często popełnia błędy w dodawaniu i odejmowaniu liczb w zakresie 100 (bez algorytmów działań pisemnych).</li> <li>• W sprawdzaniu wyniku odejmowania za pomocą dodawania błędnie podaje z pamięci iloczyny w zakresie tabliczki mnożenia, błędnie sprawdza wyniki dzielenia za pomocą mnożenia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Błędnie liczy kolejno (w przód i tył), dziesiątkami od danej liczby w zakresie 100 i setkami w zakresie 1000, tysiącami w zakresie miliona.</li> <li>• Nie potrafi zapisywać i odczytywać liczb w zakresie 1000, oraz wybranych liczb do miliona, porównywać dowolnych dwóch liczb słownie i z użyciem znaków.</li> <li>• Nie radzi sobie w dodawaniu i odejmowaniu liczb w zakresie 100 (bez algorytmów działań pisemnych).</li> <li>• W sprawdzaniu wyniku odejmowania za pomocą dodawania, w dodawaniu z pamięci iloczynów w zakresie tabliczki mnożenia, nie sprawdza wyniku dzielenia za pomocą mnożenia.</li> </ul>

<p>w tym na porównywanie różnicowe, równania z niewiadomą w postaci okienka.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Stosuje własne strategie liczenia w czasie wykonywania obliczeń i rozwiązywania zadań.</li> <li>• Wyróżnia się myśleniem matematycznym i logicznym podczas tworzenia łamigłówek matematycznych.</li> <li>• W pełni wykorzystuje własną aktywność artystyczną, techniczną i konstrukcyjną.</li> <li>• Wykorzystuje nabyte wiadomości i umiejętności do rozwiązywania problemów i działań twórczych.</li> <li>• Dbą o własny rozwój i tworzy indywidualne strategie uczenia się.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bezbłędnie mnoży w pamięci przez 10 liczby mniejsze od 20.</li> <li>• Bezbłędnie dodaje w pamięci do podanej liczby liczbę 100 oraz wielokrotności 10 i 100.</li> <li>• Samodzielnie rozwiązuje zadania tekstowe w tym na porównywanie różnicowe, równania z niewiadomą w postaci okienka.</li> <li>• Samodzielnie analizuje i rozwiązuje złożone zadania tekstowe według własnej strategii.</li> <li>• Zawsze wykorzystuje własną aktywność artystyczną, techniczną i konstrukcyjną.</li> <li>• Wybrane działania samodzielnie realizuje za pomocą prostych aplikacji komputerowych.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Poprawnie mnoży w pamięci przez 10 liczby mniejsze od 20.</li> <li>• Poprawnie dodaje w pamięci do podanej liczby w pamięci liczbę 100 oraz wielokrotności 10 i 100.</li> <li>• Rozwiązuje jednodziałaniowe zadania tekstowe, w tym na porównywanie różnicowe, równania z niewiadomą w postaci okienka.</li> <li>• Analizuje i rozwiązuje złożone zadania tekstowe, poszukuje własnej strategii.</li> <li>• Wykorzystuje własną aktywność artystyczną, techniczną i konstrukcyjną.</li> <li>• Wybrane działania realizuje za pomocą prostych aplikacji komputerowych.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mnoży w pamięci przez 10 liczby mniejsze od 20.</li> <li>• Nie zawsze poprawnie dodaje w pamięci do podanej liczby w liczbę 100 oraz wielokrotności 10 i 100.</li> <li>• Nie zawsze poprawnie rozwiązuje jednodziałaniowe zadania tekstowe, w tym na porównywanie różnicowe, równania z niewiadomą w postaci okienka.</li> <li>• Stara się analizować i rozwiązywać proste zadania tekstowe według własnej strategii.</li> <li>• Nie zawsze wykorzystuje własną aktywność artystyczną, techniczną i konstrukcyjną.</li> <li>• Wybrane działania nie zawsze potrafi realizować za pomocą prostych aplikacji komputerowych.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Z błędami mnoży w pamięci przez 10 liczby mniejsze od 20.</li> <li>• Z błędami dodaje w pamięci do podanej liczby liczbę 100 oraz wielokrotności 10 i 100.</li> <li>• Rzadko rozwiązuje jednodziałaniowe zadania tekstowe, w tym na porównywanie różnicowe, równania z niewiadomą w postaci okienka.</li> <li>• Z pomocą stara się analizować i rozwiązywać proste zadania tekstowe.</li> <li>• Na ogół nie wykorzystuje własnej aktywności artystycznej, technicznej i konstrukcyjnej.</li> <li>• Na ogół nie realizuje wybranych działań za pomocą prostych aplikacji komputerowych.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nie mnoży w pamięci przez 10 liczb mniejszych od 20.</li> <li>• Nie dodaje w pamięci do podanej liczby w liczby 100 oraz wielokrotności 10 i 100.</li> <li>• Nie rozwiązuje jednodziałaniowych zadań tekstowych w tym na porównywanie różnicowe, równania z niewiadomą w postaci okienka.</li> <li>• Nie rozwiązuje prostych zadań tekstowych.</li> <li>• Nie potrafi wykorzystać własnej aktywności artystycznej, technicznej i konstrukcyjnej.</li> <li>• Nie potrafi realizować działań za pomocą prostych aplikacji komputerowych.</li> </ul>
---	---	---	---	--	--

**OŚIĄGNIĘCIA W ZAKRESIE ROZUMIENIA POJĘĆ GEOMETRYCZNYCH**

<b>Znakomicie</b>	<b>Bardzo dobrze</b>	<b>Dobrze</b>	<b>Przeciętnie</b>	<b>Słabo</b>	<b>Niezadowolająco</b>
Po opanowaniu umiejętności na ocenę	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bezbłędnie rozpoznaje i nazywa figury</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozpoznaje i nazywa figury geometryczne</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Stara się rozpoznawać i nazywać figury</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Błędnie rozpoznaje i nazywa figury</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Błędnie rozpoznaje i nazywa figury</li> </ul>

<p>bardzo dobrą, dodatkowo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Wykorzystuje sieć kwadratową do rysowania figur geometrycznych w sytuacji problemowej.</li> <li>• Samodzielnie stosuje własne strategie obliczania obwodów figur geometrycznych.</li> <li>• Wykonuje rysunki symetryczne własnego pomysłu.</li> </ul>	<p>geometryczne (koła, kwadraty, prostokąty, trójkąty) położone w różny sposób, rysuje odcinki o podanej długości, oblicza obwody poznanych figur w cm, rysuje figury w powiększeniu i pomniejszeniu, dorysowuje drugą połowę figury symetrycznej, kontynuuje regularność w motywach.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bezbłędnie mierzy długości boków figur geometrycznych, podaje wyniki pomiarów, posługuje się jednostkami długości – km, m, cm, mm, posługuje się jednostkami dwumianowanymi.</li> <li>• Mierzy i oblicza obwody figur geometrycznych w sytuacji typowej i nietypowej.</li> <li>• Bezbłędnie dostrzega symetrię w środowisku przyrodniczym, w sztuce użytkowej.</li> </ul>	<p>(koła, kwadraty, prostokąty, trójkąty) położone w różny sposób, rysuje odcinki o podanej długości, oblicza obwody poznanych figur w cm, rysuje figury w powiększeniu i pomniejszeniu, dorysowuje drugą połowę figury symetrycznej, kontynuuje regularność w prostych motywach.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dobrze mierzy długości boków figur geometrycznych, podaje wyniki pomiarów, posługuje się jednostkami długości – km, m, cm, mm, posługuje się jednostkami dwumianowanymi.</li> <li>• Mierzy i oblicza obwody figur geometrycznych w sytuacji typowej.</li> <li>• Dostrzega symetrię w środowisku przyrodniczym, w sztuce użytkowej.</li> </ul>	<p>geometryczne (koła, kwadraty, prostokąty, trójkąty) położone w różny sposób, rysować odcinki o podanej długości, popełnia błędy w obliczaniu obwodów poznanych figur w cm, rysowaniu figur w powiększeniu, pomniejszeniu, nie zawsze dorysowuje drugą połowę figury symetrycznej i kontynuuje regularność.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Na ogół poprawnie mierzy długości boków figur geometrycznych, podaje wyniki pomiarów, posługuje się jednostkami długości – km, m, cm, mm, posługuje się jednostkami dwumianowanymi w prostych motywach.</li> <li>• Na ogół mierzy i oblicza obwody figur geometrycznych w sytuacji typowej.</li> <li>• Przeważnie dostrzega symetrię w środowisku przyrodniczym, w sztuce użytkowej.</li> </ul>	<p>geometryczne (koła, kwadraty, prostokąty, trójkąty) położone w różny sposób, rysuje odcinki o podanej długości. Tylko z pomocą nauczyciela oblicza obwody poznanych figur w cm, rysuje figury w powiększeniu i pomniejszeniu, dorysowuje drugą połowę figury symetrycznej i kontynuuje regularność w prostych motywach.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Niedokładnie mierzy długości boków figur geometrycznych, podaje błędne wyniki pomiarów, z problemami posługuje się jednostkami długości – km, m, cm, mm, z błędami posługuje się jednostkami dwumianowanymi.</li> <li>• Z pomocą mierzy i oblicza obwody figur geometrycznych w sytuacji typowej.</li> <li>• Z pomocą dostrzega symetrię w środowisku przyrodniczym, w sztuce użytkowej.</li> </ul>	<p>geometryczne (koła, kwadraty, prostokąty, trójkąty) położone w różny sposób, rysuje odcinki o podanej długości. Nie oblicza nawet z pomocą nauczyciela obwodów poznanych figur w cm, nie rysuje figur w powiększeniu i pomniejszeniu, nie dorysowuje drugiej połowy figury symetrycznej.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nie mierzy długości boków figur geometrycznych, podaje błędne wyniki pomiarów, nie posługuje się jednostkami długości – km, m, cm, mm, nie posługuje się jednostkami dwumianowanymi.</li> <li>• Nie mierzy i nie oblicza obwodów figur geometrycznych w sytuacji typowej.</li> <li>• Z trudnością dostrzega symetrię w środowisku przyrodniczym, w sztuce użytkowej.</li> </ul>
--	--	--	--	---	--



## OSIĄGNIĘCIA W ZAKRESIE STOSOWANIA MATEMATYKI W SYTUACJACH ŻYCIOWYCH

Znakomicie	Bardzo dobrze	Dobrze	Przeciętnie	Słabo	Niezadowolająco
<p>Po opanowaniu umiejętności na ocenę bardzo dobrą, dodatkowo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Sprawnie i dokładnie wykonuje obliczenia pieniężne, wykorzystuje je w sytuacjach praktycznych, mierzy i zapisuje wynik pomiaru, posługując się jednostkami <i>mm, cm, m</i>, wykonuje obliczenia dotyczące tych miar, używa pojęcia <i>km</i> w sytuacjach życiowych.</li> <li>Sprawnie i dokładnie waży przedmioty, używając określeń <i>kg, pół kg, dag</i>, wykonuje obliczenia, używając tych miar, odmierza płyny różnymi miarkami, używa określeń <i>litr, pół litra, ćwierć litra</i>, odczytuje temperaturę bez posługiwania się liczbami ujemnymi.</li> <li>Bezbłędnie odczytuje i zapisuje liczby w systemie rzymskim od I do XII, zapisuje daty, porządkuje je chronologicznie, wykonuje obliczenia kalendarzowe w sytuacjach życiowych.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Bezbłędnie i dokładnie wykonuje obliczenia pieniężne, wykorzystuje je w sytuacjach praktycznych, mierzy i zapisuje wynik pomiaru posługując się jednostkami <i>mm, cm, m</i>, wykonuje obliczenia dotyczące tych miar, używa pojęcia <i>km</i> w sytuacjach życiowych.</li> <li>Samodzielnie i dokładnie waży przedmioty, używając określeń <i>kg, pół kg, dag</i>, wykonuje obliczenia, używając tych miar, odmierza płyny różnymi miarkami, używa określeń <i>litr, pół litra, ćwierć litra</i>, odczytuje temperaturę bez posługiwania się liczbami ujemnymi.</li> <li>Bezbłędnie odczytuje i zapisuje liczby w systemie rzymskim od I do XII, zapisuje daty, porządkuje je chronologicznie, wykonuje obliczenia kalendarzowe w sytuacjach życiowych.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Dobrze wykonuje obliczenia pieniężne, wykorzystuje je w sytuacjach praktycznych, mierzy i zapisuje wynik pomiaru, posługując się jednostkami <i>mm, cm, m</i>, wykonuje obliczenia dotyczące tych miar, używa pojęcia <i>km</i> w sytuacjach życiowych.</li> <li>Przeważnie dobrze waży przedmioty, używając określeń <i>kg, pół kg, dag</i>, wykonuje łatwe obliczenia, używając tych miar, odmierza płyny różnymi miarkami, używa określeń <i>litr, pół litra, ćwierć litra</i>, odczytuje temperaturę bez posługiwania się liczbami ujemnymi.</li> <li>Poprawnie odczytuje i zapisuje liczby w systemie rzymskim od I do XII, zapisuje daty, porządkuje je chronologicznie, wykonuje obliczenia kalendarzowe w sytuacjach życiowych.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nie zawsze dobrze wykonuje obliczenia pieniężne, stara się wykorzystywać je w sytuacjach praktycznych, przeważnie mierzy i zapisuje wynik pomiaru, posługując się jednostkami <i>mm, cm, m</i>, nie zawsze dobrze wykonuje obliczenia dotyczące tych miar i używa pojęcia <i>km</i> w sytuacjach życiowych.</li> <li>Stara się ważyć przedmioty, używając określeń <i>kg, pół kg, dag</i>, oraz wykonywać łatwe obliczenia, używając tych miar, odmierzać płyny różnymi miarkami, używać określeń <i>litr, pół litra, ćwierć litra</i>, odczytywać temperaturę bez posługiwania się liczbami ujemnymi.</li> <li>Pełnia błędy w odczytywaniu i zapisywaniu liczb w systemie rzymskim od I do XII, zapisywaniu dat, porządkowaniu ich chronologicznie, wykonywaniu obliczeń kalendarzowych w sytuacjach życiowych.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Zazwyczaj ma trudności w wykonywaniu obliczeń pieniężnych, w wykorzystywaniu ich w sytuacjach praktycznych, Pełnia błędy w mierzeniu i zapisywaniu wyniku pomiaru, posługując się jednostkami <i>mm, cm, m</i>. Z pomocą nauczyciela wykonuje obliczenia dotyczące tych miar i używa pojęcia <i>km</i> w sytuacjach życiowych.</li> <li>Z pomocą nauczyciela stara się ważyć przedmioty, używając określeń <i>kg, pół kg, dag</i>, oraz wykonywać łatwe obliczenia, używając tych miar, odmierzać płyny różnymi miarkami, używać określeń <i>litr, pół litra, ćwierć litra</i>, odczytywać temperaturę bez posługiwania się liczbami ujemnymi.</li> <li>Często popełnia błędy w odczytywaniu i zapisywaniu liczb w systemie rzymskim od I do XII, zapisywaniu dat, porządkowaniu ich chronologicznie, wykonywaniu obliczeń kalendarzowych w sytuacjach życiowych.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nie potrafi wykonywać obliczeń pieniężnych i nie wykorzystuje ich w sytuacjach praktycznych. Nie radzi sobie z mierzeniem i zapisywaniem wyniku pomiaru, nie posługuje się jednostkami <i>mm, cm, m</i>. Nie potrafi wykonywać obliczeń dotyczących tych miar i nie używa pojęcia <i>km</i> w sytuacjach życiowych.</li> <li>Nie radzi sobie z ważeniem przedmiotów, nie używa określeń <i>kg, pół kg, dag</i>, oraz nie wykonuje łatwych obliczeń. Nie potrafi odmierzać płynów różnymi miarkami, nie używa określeń <i>litr, pół litra, ćwierć litra</i>, nie odczytuje temperatury.</li> <li>Często popełnia błędy w odczytywaniu i zapisywaniu liczb w systemie rzymskim od I do XII, zapisywaniu dat, porządkowaniu ich chronologicznie, wykonywaniu obliczeń kalendarzowych w sytuacjach życiowych.</li> </ul>

<p>tuje i zapisuje liczby w systemie rzymskim od I do XII, zapisuje daty, porządkuje je chronologicznie, wykonuje obliczenia kalendarzowe w sytuacjach życiowych.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Biegłe odczytuje wskazania zegarów w systemach 12–24 godzinnym, posługuje się pojęciami <i>godzina, pół godziny, kwadrans, minuta</i>, wykonuje obliczenia zegarowe (pełne godziny).</li> <li>Z powodzeniem przekształca gry, tworząc własne strategie i zasady organizacyjne.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Bardzo dobrze odczytuje wskazania zegarów w systemach 12–24 godzinnym, posługuje się pojęciami <i>godzina, pół godziny, kwadrans, minuta</i>, wykonuje obliczenia zegarowe (pełne godziny).</li> <li>Zawsze wykorzystuje warcaby, szachy i inne gry planszowe lub logiczne do rozwijania umiejętności myślenia strategicznego, logicznego, rozumienia zasad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Dobrze odczytuje wskazania zegarów w systemach 12–24 godzinnym, posługuje się pojęciami <i>godzina, pół godziny, kwadrans, minuta</i>, wykonuje proste obliczenia zegarowe (pełne godziny).</li> <li>Wykorzystuje warcaby, szachy i inne gry planszowe lub logiczne do rozwijania umiejętności myślenia strategicznego, logicznego, rozumienia zasad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nie zawsze poprawnie odczytuje wskazania zegarów w systemach 12–24 godzinnym, posługuje się pojęciami <i>godzina, pół godziny, kwadrans, minuta</i>, nie zawsze wykonuje proste obliczenia zegarowe (pełne godziny).</li> <li>Czasem wykorzystuje warcaby, szachy i inne gry planszowe lub logiczne do rozwijania umiejętności myślenia strategicznego, logicznego, rozumienia zasad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Najczęściej błędnie odczytuje wskazania zegarów w systemach 12–24 godzinnym, posługuje się pojęciami <i>godzina, pół godziny, kwadrans, minuta</i>. Z pomocą nauczyciela wykonuje proste obliczenia zegarowe (pełne godziny).</li> <li>Z pomocą wykorzystuje warcaby, szachy i inne gry planszowe lub logiczne do rozwijania umiejętności myślenia strategicznego, logicznego, rozumienia zasad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Błędnie odczytuje wskazania zegarów w systemach 12–24 godzinnym, nie posługuje się pojęciami <i>godzina, pół godziny, kwadrans, minuta</i>, nie wykonuje prostych obliczeń zegarowych (pełne godziny).</li> <li>Raczej nie wykorzystuje warcabów, szachów i innych gier planszowych lub logicznych do rozwijania umiejętności myślenia strategicznego, logicznego, rozumienia zasad.</li> </ul>
--	--	---	---	--	--

## EDUKACJA SPOŁECZNA

<b>OSIĄGNIĘCIA W ZAKRESIE ROZUMIENIA ŚRODOWISKA SPOŁECZNEGO</b>					
<b>Znakomicie</b>	<b>Bardzo dobrze</b>	<b>Dobrze</b>	<b>Przeciętnie</b>	<b>Słabo</b>	<b>Niezadowolająco</b>
<p>Po opanowaniu umiejętności na ocenę bardzo dobrą, dodatkowo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Inicjuje pomoc i pomaga potrzebują-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Zawsze identyfikuje się z grupą społeczną, do której należy, respektuje przyjęte normy i reguły postępowania.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identyfikuje się z grupą społeczną, do której należy, respektuje przyjęte normy i reguły postępowania.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Stara się identyfikować się z grupą społeczną, do której należy, respektuje przyjęte normy i reguły postępowania.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sporadycznie stara się identyfikować się z grupą społeczną, do której należy, respektuje przyjęte normy i reguły postępowania.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nie stara się identyfikować się z grupą społeczną, do której należy, respektuje przyjęte normy i reguły postępowania.</li> </ul>

<p>cym, zawsze staje w obronie słabszych, zachęca rówieśników do pomocy.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Wykazuje silną identyfikację z rodziną, jej tradycjami, inicjuje rozmowy na ten temat.</li> <li>• Wie, jakie są realia ekonomiczne rodziny, rozumie je i samodzielnie dostosowuje do nich własne oczekiwania.</li> <li>• Świadomie i celowo stosuje formy grzecznościowe wobec rówieśników i dorosłych.</li> <li>• Świadomie i z przekonaniem prezentuje postawę tolerancji wobec innych narodowości, kultur i tradycji, interesuje się odmienną kulturą, tradycją i narodowością.</li> <li>• W pełni i świadomie respektuje prawa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wyjaśnia, że wszyscy ludzie mają prawa i obowiązki, wymienia własne prawa i obowiązki, przestrzega ich i stosuje je w życiu codziennym.</li> <li>• Zawsze ocenia postępowanie swoje i innych osób, odnosząc się do poznanych wartości.</li> <li>• Aktywnie pomaga potrzebującym i staje w obronie słabszych.</li> <li>• Sensownie stosuje pojęcia: <i>porozumienie, umowa</i>, przyjmuje powierzone role w klasie, w tym reprezentuje klasę w samorządzie klasowym.</li> <li>• Wymienia przykłady porozumień i umów społecznych.</li> <li>• Wykorzystuje pracę zespołową w procesie uczenia się, w tym przyjmując rolę lidera zespołu; komunikuje się za pomocą nowych technologii.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wyjaśnia, że wszyscy ludzie mają prawa i obowiązki, wymienia własne prawa i obowiązki, przeważnie przestrzega ich i stosuje je w życiu codziennym.</li> <li>• Ocenia postępowanie swoje i innych osób, odnosząc się do poznanych wartości.</li> <li>• Pomaga potrzebującym i staje w obronie słabszych.</li> <li>• Sensownie stosuje pojęcia: <i>porozumienie, umowa</i>, przyjmuje powierzone role w klasie.</li> <li>• Potrafi podać przykład porozumień i umów społecznych.</li> <li>• Wykorzystuje pracę zespołową w procesie uczenia się, przyjmując powierzoną rolę; komunikuje się za pomocą nowych technologii.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Próbuje wyjaśniać prawa i obowiązki ludzi, wymienia własne prawa i obowiązki, nie zawsze przestrzega ich i w życiu codziennym i nie zawsze je stosuje.</li> <li>• Ma problem z oceną postępowania swojego i innych osób w odniesieniu do poznanych wartości.</li> <li>• Sporadycznie udziela pomocy potrzebującym i staje w obronie słabszych.</li> <li>• Nie zawsze stosuje pojęcie <i>umowa</i>, nie zawsze przyjmuje powierzone role w klasie.</li> <li>• Z pomocą podaje przykład porozumień i umów społecznych.</li> <li>• Nie zawsze wykorzystuje pracę zespołową w procesie uczenia się, czasem przyjmuje powierzoną rolę, ma problem z komunikowaniem się za pomocą nowych technologii.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ma problem z wyjaśnianiem praw i obowiązków ludzi i z wymianianiem własnych praw i obowiązków, nie zawsze przestrzega ich w życiu codziennym i nie zawsze stosuje.</li> <li>• Ma z problemem oceną postępowania swojego i innych osób w odniesieniu do poznanych wartości.</li> <li>• Bardzo rzadko udziela pomocy potrzebującym i staje w obronie słabszych.</li> <li>• Na ogół nie stosuje pojęcia <i>umowa</i>, nie zawsze przyjmuje powierzone role w klasie.</li> <li>• Ma problem z podaniem przykładów porozumień i umów społecznych.</li> <li>• Rzadko wykorzystuje pracę zespołową w procesie uczenia się, sporadycznie przyjmuje powierzoną rolę, ma problem z komunikowaniem się za pomocą nowych technologii.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nie próbuje wyjaśniać praw i obowiązków ludzi, wymienia własne prawa i obowiązki, nie zawsze przestrzega ich w życiu codziennym i nie zawsze je stosuje.</li> <li>• Nie dokonuje oceny postępowania swojego i innych osób w odniesieniu do poznanych wartości.</li> <li>• Nie udziela pomocy potrzebującym i nie staje w obronie słabszych.</li> <li>• Nie stosuje pojęcia <i>umowa</i>, nie zawsze przyjmuje powierzone role w klasie.</li> <li>• Nie podaje przykładów porozumień i umów społecznych.</li> <li>• Nie wykorzystuje pracy zespołowej w procesie uczenia się, nie przyjmuje powierzonej roli, ma problem z komunikowaniem się za pomocą nowych technologii.</li> </ul>
---	---	---	---	---	--

<p>i obowiązki ucznia, zachęca do tego innych.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bardzo chętnie i aktywnie uczestniczy w szkolnych wydarzeniach lub uroczystościach, samodzielnie inicjuje pomysły związane z takimi wydarzeniami.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zawsze posługuje się danymi osobowymi w sposób bezpieczny dla siebie i innych osób, jest powściągliwy w używaniu takich danych w sytuacjach nowych i wirtualnych.</li> <li>• Bardzo często identyfikuje się ze swoją rodziną i jej tradycjami, najczęściej dostosowuje swoje oczekiwania do realiów ekonomicznych rodziny.</li> <li>• Zawsze stara się zachować formy grzecznościowe w stosunku do rówieśników oraz dorosłych.</li> <li>• Zazwyczaj prezentuje postawę tolerancji wobec innych narodowości, kultur i tradycji.</li> <li>• W pełni respektuje prawa i obowiązki ucznia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Posługuje się danymi osobowymi w sposób bezpieczny dla siebie i innych osób, jest powściągliwy w używaniu takich danych w sytuacjach nowych i wirtualnych.</li> <li>• Najczęściej bez większych problemów identyfikuje się ze swoją rodziną i niektórymi jej tradycjami, zazwyczaj stara się dostosować swoje oczekiwania do realiów ekonomicznych rodziny.</li> <li>• Najczęściej pamięta o stosowaniu form grzecznościowych w stosunku do rówieśników i dorosłych.</li> <li>• Stara się prezentować postawę tolerancji wobec innych narodowości, kultur i tradycji.</li> <li>• Najczęściej stara się respektować prawa i obowiązki ucznia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nie zawsze posługuje się danymi osobowymi w sposób bezpieczny dla siebie i innych osób, nie zawsze jest powściągliwy w używaniu takich danych w sytuacjach nowych i wirtualnych.</li> <li>• Wie, co wynika z przynależności do rodziny i jej tradycji, podejmuje próby identyfikacji z rodziną i niektórymi jej tradycjami, często oczekuje od rodziny więcej niż pozwalają na to realia ekonomiczne, niechętnie stara się zrozumieć, że nie zawsze może otrzymywać to, czego chce.</li> <li>• Czasami zapomina o stosowaniu form grzecznościowych w stosunku do rówieśników i dorosłych.</li> <li>• Czasem ma trudności w tolerowaniu osób innych narodowości, kultur i tradycji.</li> <li>• Zna prawa i obowiązki ucznia, ale zazwyczaj ma trudności z ich respektowaniem.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bardzo rzadko posługuje się danymi osobowymi w sposób bezpieczny dla siebie i innych osób, rzadko bywa powściągliwy w używaniu takich danych w sytuacjach nowych i wirtualnych.</li> <li>• Zna strukturę rodziny, próbuje określać swoje relacje z członkami rodziny. Wie, że w rodzinie panują tradycje, zazwyczaj nie rozumie, dlaczego nie dostaje tego, czego chce, nie słucha tłumaczeń i nie zwraca uwagi na realia ekonomiczne rodziny.</li> <li>• Najczęściej nie zachowuje form grzecznościowych w stosunku do rówieśników i dorosłych, najczęściej zdarza się, że przeszkadza innym w wypoczynku i w pracy.</li> <li>• Unika towarzystwa osób, które różnią się wyglądem, narodowością i tradycją.</li> <li>• Zna swoje prawa, ale nie interesuje się obowiązkami i nie akceptuje ich.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nie posługuje się danymi osobowymi w sposób bezpieczny dla siebie i innych osób, nie jest powściągliwy w używaniu takich danych.</li> <li>• Nie rozumie struktury rodziny i jej tradycji, nie nazywa relacji między bliskimi.</li> <li>• Najczęściej oczekuje od rodziny więcej niż sytuacja materialna na to pozwala, nie rozumie, dlaczego nie może dostać tego, czego chce.</li> <li>• Wyśmiewa i dyskryminuje innych ze względu na różnice, np. w cechach fizycznych, tradycji, pochodzeniu itp.</li> <li>• Nie respektuje obowiązków i praw ucznia, nie wykazuje zainteresowania ich</li> </ul>
--	--	--	--	--	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aktywnie uczestniczy w szkolnych wydarzeniach lub uroczystościach.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zdarza się, że aktywnie uczestniczy w szkolnych wydarzeniach lub uroczystościach.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Podejmuje próby uczestnictwa w szkolnych wydarzeniach lub uroczystościach.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nie chce aktywnie uczestniczyć w szkolnych wydarzeniach i uroczystościach.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nie bierze udziału w szkolnych wydarzeniach i uroczystościach</li> </ul>
<b>OSIĄGNIĘCIA W ZAKRESIE ORIENTACJI W CZASIE HISTORYCZNYM</b>					
<p><b>Znakomicie</b></p> <p>Opanował umiejętności na ocenę bardzo dobrą, ponadto:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Wykazuje się znajomością wielu legend dotyczących państwa i regionu, w którym mieszka.</li> <li>• Ma bogatą wiedzę na temat przeszłości państwa polskiego, w tym na temat dawnych władców.</li> <li>• W ciekawy sposób wypowiada się na temat dorobku minionych epok, podaje liczne przykłady wykorzystywania ich we współczesnym świecie.</li> <li>• Podaje wiele</li> </ul>	<p><b>Bardzo dobrze</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• W ciekawy sposób przedstawia wybrane legendy dotyczące państwa i regionu, w którym mieszka.</li> <li>• Rozpoznaje mundur wojskowy, wybrane stroje ludowe różnych regionów.</li> <li>• Wymienia imiona i nazwiska np. pierwszego władcy i króla Polski, obecnego prezydenta Polski.</li> <li>• Wyjaśnia znaczenie wybranych zwyczajów i tradycji polskich.</li> <li>• Opisuje znaczenie dorobku minionych epok w życiu człowieka, jest świadomy, że korzysta z tego dorobku.</li> </ul>	<p><b>Dobrze</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Przedstawia wybrane legendy dotyczące państwa i regionu, w którym mieszka.</li> <li>• Rozpoznaje mundur wojskowy, stroje ludowe regionu, w którym mieszka.</li> <li>• Rozpoznaje imiona i nazwiska np. pierwszego władcy i króla Polski, obecnego prezydenta Polski.</li> <li>• Rozumie znaczenie wybranych zwyczajów i tradycji polskich.</li> <li>• Stara się opisać znaczenie dorobku minionych epok w życiu człowieka, jest świadomy, że korzysta z tego dorobku.</li> </ul>	<p><b>Przeciętnie</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Przedstawia przynajmniej jedną legendę dotyczącą państwa i regionu, w którym mieszka.</li> <li>• Z pomocą rozpoznaje mundur wojskowy, stroje ludowe regionu, w którym mieszka.</li> <li>• Rozpoznaje z pomocą imiona i nazwiska np. pierwszego władcy i króla Polski, obecnego prezydenta Polski.</li> <li>• Podaje zwyczaje i tradycje polskie.</li> <li>• Stara się z pomocą opisać znaczenie dorobku minionych epok w życiu człowieka, jest świadomy, że korzysta z tego dorobku.</li> </ul>	<p><b>Słabo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Przedstawia z pomocą przynajmniej jedną legendę dotyczącą państwa i regionu, w którym mieszka.</li> <li>• Nawet z pomocą ma problem z rozpoznaniem munduru wojskowego, stroju ludowego regionu, w którym mieszka.</li> <li>• Rozpoznaje pierwszego władcę i króla Polski, obecnego prezydenta Polski.</li> <li>• Podaje z pomocą zwyczaje i tradycje polskie.</li> <li>• Stara się z pomocą opisać znaczenie dorobku minionych epok w życiu człowieka.</li> </ul>	<p><b>Niezadowolająco</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nie przedstawia, nawet z pomocą, żadnej legendy dotyczącej państwa i regionu w którym mieszka.</li> <li>• Nawet z pomocą nie rozpoznaje munduru wojskowego, stroju ludowego regionu, w którym mieszka.</li> <li>• Nie rozpoznaje pierwszego władcy i króla Polski, obecnego prezydenta Polski.</li> <li>• Nie podaje, nawet z pomocą, żadnych zwyczajów i tradycji polskich.</li> <li>• Nie stara się opisać znaczenia dorobku minionych epok w życiu człowieka.</li> </ul>

<p>informacji na temat sławnych Polaków.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interesuje się historią Polski.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Przedstawia wybrane postacie i prezentuje informacje o poznanych wielkich Polakach.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Przedstawia wybrane postacie i podaje podstawowe informacje o poznanych wielkich Polakach.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Przedstawia wybraną postać i podaje podstawowe informacje na temat jednego z poznanych wielkich Polaków.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Przedstawia wybraną postać jednego z poznanych wielkich Polaków.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nie przedstawia żadnej postaci spośród poznanych wielkich Polaków.</li> </ul>
--	---	--	--	--	--

## EDUKACJA PRZYRODNICZA

<b>OSIĄGNIĘCIA W ZAKRESIE ROZUMIENIA ŚRODOWISKA</b>					
<b>Znakomicie</b>	<b>Bardzo dobrze</b>	<b>Dobrze</b>	<b>Przeciętnie</b>	<b>Słabo</b>	<b>Niezadawalająco</b>
<p>Opanował umiejętności na ocenę bardzo dobrą, ponadto:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Z dużym zaangażowaniem i samodzielnie obserwuje i prowadzi proste hodowle, doświadczenia, analizuje je i wiąże przyczynę ze skutkiem.</li> <li>• Bardzo sprawnie opisuje życie w wybranych ekosystemach: w lesie, ogrodzie, parku, łące i zbiornikach wodnych.</li> <li>• Bezbłędnie nazywa charakterystyczne elementy typowych krajobrazów Polski:</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Obserwuje i prowadzi proste hodowle, doświadczenia, analizuje je i wiąże przyczynę ze skutkiem.</li> <li>• Bardzo dobrze opisuje życie w wybranych ekosystemach: w lesie, ogrodzie, parku, na łące i w zbiornikach wodnych.</li> <li>• Bez problemu nazywa charakterystyczne elementy typowych krajobrazów Polski: nadmorskiego, nizinnego, górskiego.</li> <li>• Wymienia zwierzęta i rośliny typowe dla wybranych regionów Polski.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prowadzi proste hodowle, doświadczenia i obserwacje.</li> <li>• Opisuje życie w wybranych ekosystemach: w lesie, ogrodzie, parku, na łące i w zbiornikach wodnych.</li> <li>• Sporadycznie popełnia błędy, nazywając charakterystyczne elementy typowych krajobrazów Polski: nadmorskiego, nizinnego, górskiego. Zazwyczaj wymienia zwierzęta i rośliny typowe dla wybranych regionów Polski.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pod kierunkiem nauczyciela prowadzi proste hodowle, obserwacje.</li> <li>• Opisuje życie w wybranych ekosystemach: w lesie, ogrodzie, parku, na łące i w zbiornikach wodnych.</li> <li>• Nazywa niektóre charakterystyczne elementy typowych krajobrazów Polski: nadmorskiego, nizinnego, górskiego.</li> <li>• Popełnia błędy, wymieniając zwierzęta i rośliny typowe dla wybranych regionów Polski.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tylko z pomocą nauczyciela prowadzi proste hodowle obserwacje.</li> <li>• Często popełnia błędy, opisując życie w wybranych ekosystemach: w lesie, ogrodzie, parku, łące i w zbiornikach wodnych.</li> <li>• Nazywa tylko niektóre charakterystyczne elementy typowych krajobrazów Polski: nadmorskiego, nizinnego, górskiego. Ma problemy ze znajomością zwierząt i roślin typowych dla wybranych regionów Polski.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nawet z pomocą nauczyciela nie prowadzi hodowli, prostych obserwacji.</li> <li>• Zawsze popełnia błędy, opisując życie w wybranych ekosystemach: w lesie, ogrodzie, parku, na łące i w zbiornikach wodnych.</li> <li>• Nie potrafi nazwać nawet niektórych charakterystycznych elementów typowych krajobrazów Polski: nadmorskiego, nizinnego, górskiego. Nie wykazuje się znajomością zwierząt i roślin typowych dla wybranych regionów Polski.</li> </ul>

<p>nadmorskiego, nizinnego, górskiego.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Wymienia zwierzęta i rośliny typowe dla wybranych regionów Polski.</li> <li>Zawsze samodzielnie rozpoznaje i nazywa niektóre zwierzęta egzotyczne.</li> <li>Doskonale wyjaśnia zależność zjawisk przyrody od pór roku.</li> <li>Wykazuje bardzo duże zaangażowanie w działania na rzecz ochrony przyrody w swoim środowisku, doskonale wie, jakie zniszczenia w przyrodzie powoduje człowiek.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rozpoznaje i nazywa niektóre zwierzęta egzotyczne.</li> <li>Zawsze prawidłowo wyjaśnia zależność zjawisk przyrody od pór roku.</li> <li>Podejmuje działania na rzecz ochrony przyrody w swoim środowisku. Wie, jakie zniszczenia w przyrodzie powoduje człowiek.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rozpoznaje i nazywa wybrane zwierzęta egzotyczne.</li> <li>Potrafi prawidłowo wyjaśnić zależność zjawisk przyrody od pór roku.</li> <li>Zazwyczaj angażuje się w działania na rzecz ochrony przyrody w swoim środowisku. Wie, jakie zniszczenia w przyrodzie powoduje człowiek.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rozpoznaje wybrane zwierzęta egzotyczne.</li> <li>Stara się wyjaśnić zależność zjawisk przyrody od pór roku.</li> <li>Sporadycznie angażuje się w działania na rzecz ochrony przyrody w swoim środowisku.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Z pomocą rozpoznaje wybrane zwierzęta egzotyczne.</li> <li>Z pomocą nauczyciela wyjaśnia zależność zjawisk przyrody od pór roku.</li> <li>Sporadycznie angażuje się w działania na rzecz ochrony przyrody w swoim środowisku.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nie rozpoznaje wybranych zwierząt egzotycznych.</li> <li>Nie umie wyjaśnić zależności zjawisk przyrody od pór roku.</li> <li>Niechętnie angażuje się w działania na rzecz ochrony przyrody.</li> </ul>
--	--	---	---	---	---

#### OSIĄGNIĘCIA W ZAKRESIE FUNKCJI CZŁOWIEKA, OCHRONY ZDROWIA, BEZPIECZEŃSTWA I ODPOCZYNKU

<b>Znakomicie</b>	<b>Bardzo dobrze</b>	<b>Dobrze</b>	<b>Przeciętnie</b>	<b>Słabo</b>	<b>Niezadowolająco</b>
<p>Opanował umiejętności na ocenę bardzo dobrą, ponadto:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Znakomicie zna wpływ przyrody nieożywionej na życie ludzi, zwierząt, roślin oraz podstawowe zasady racjonalnego</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Przedstawia charakterystykę wybranych zawodów, ponadto rozumie istotę pracy w służbach mundurowych.</li> <li>Zawsze dba o higienę własną i otoczenia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Wypowiada się na temat wybranych zawodów, ponadto rozumie istotę pracy w służbach mundurowych.</li> <li>Dbą o higienę własną i otoczenia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Wypowiada się na temat wybranych zawodów.</li> <li>Na ogół dba o higienę własną i otoczenia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Wypowiada się na temat wybranego zawodu.</li> <li>Nie zawsze dba o higienę własną i otoczenia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nie wypowiada się na temat wybranego zawodu.</li> <li>Nie dba o higienę własną i otoczenia.</li> </ul>

<p>odżywiania się, wykazuje dużą dbałość o zdrowie i bezpieczeństwo swoje i innych, bezbłędnie nazywa części ciała i organy wewnętrzne zwierząt i ludzi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ma pełną świadomość obecności nieprawdziwych informacji w przestrzeni wirtualnej, publicznej, sprawdza informacje w odpowiednich źródłach.</li> <li>• Stosuje zasady bezpieczeństwa podczas korzystania z urządzeń cyfrowych, rozumie i respektuje ograniczenia czasowe, stosuje zasady netykiety.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zawsze reaguje stosownym zachowaniem w sytuacji zagrożenia bezpieczeństwa, zdrowia własnego lub innej osoby.</li> <li>• Wymienia wartości odżywcze produktów żywnościowych, ma świadomość znaczenia odpowiedniej diety dla zdrowia i życia.</li> <li>• Bezbłędnie nazywa części ciała i organy wewnętrzne zwierząt i ludzi.</li> <li>• Zna i zawsze przestrzega przepisów bezpieczeństwa w ruchu drogowym.</li> <li>• Wypowiada się na temat wpływu przyrody nieożywionej na życie ludzi, zwierząt i roślin.</li> <li>• Wypowiada się na temat obecności nieprawdziwych informacji w przestrzeni wirtualnej, publicznej, sprawdza informacje.</li> <li>• Zawsze stosuje zasady bezpieczeństwa podczas korzystania z urządzeń cyfrowych.</li> <li>• Podaje przykłady pozytywnego znaczenia technologii w życiu człowieka.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reaguje stosownym zachowaniem w sytuacji zagrożenia bezpieczeństwa, zdrowia własnego lub innej osoby.</li> <li>• Wymienia wartości odżywcze produktów żywnościowych, rozumie znaczenie odpowiedniej diety dla zdrowia i życia.</li> <li>• Nazywa części ciała i organy wewnętrzne zwierząt i ludzi.</li> <li>• Zna i przestrzega przepisów bezpieczeństwa w ruchu drogowym.</li> <li>• Zna wpływ przyrody nieożywionej na życie ludzi, zwierząt i roślin.</li> <li>• Ma świadomość obecności nieprawdziwych informacji w przestrzeni wirtualnej, publicznej, sprawdza informacje.</li> <li>• Stosuje zasady bezpieczeństwa podczas korzystania z urządzeń cyfrowych.</li> <li>• Ma świadomość pozytywnego znaczenia technologii w życiu człowieka.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Na ogół reaguje stosownym zachowaniem w sytuacji zagrożenia bezpieczeństwa, zdrowia własnego lub innej osoby.</li> <li>• Wymienia wartości odżywcze produktów żywnościowych, przeważnie rozumie znaczenie odpowiedniej diety dla zdrowia i życia.</li> <li>• Rozróżnia części ciała i organy wewnętrzne zwierząt i ludzi.</li> <li>• Zna i przeważnie przestrzega przepisów bezpieczeństwa w ruchu drogowym.</li> <li>• Wie, że przyroda nieożywiona ma wpływ na życie ludzi, zwierząt i roślin.</li> <li>• Na ogół ma świadomość obecności nieprawdziwych informacji w przestrzeni wirtualnej, publicznej, czasem sprawdza informacje.</li> <li>• Na ogół stosuje zasady bezpieczeństwa podczas korzystania z urządzeń cyfrowych.</li> <li>• Wie, że technologia ma pozytywne znaczenie w życiu człowieka.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nie zawsze reaguje stosownym zachowaniem w sytuacji zagrożenia bezpieczeństwa, zdrowia własnego lub innej osoby.</li> <li>• Wymienia wartości odżywcze produktów żywnościowych, nie zawsze rozumie znaczenie odpowiedniej diety dla zdrowia i życia.</li> <li>• Rozróżnia niektóre części ciała i organy wewnętrzne zwierząt i ludzi.</li> <li>• Zna, ale nie zawsze przestrzega przepisów bezpieczeństwa w ruchu drogowym.</li> <li>• Na ogół wie, że przyroda nieożywiona ma wpływ na życie ludzi, zwierząt i roślin.</li> <li>• Nie zawsze ma świadomość obecności nieprawdziwych informacji w przestrzeni wirtualnej, publicznej, czasem sprawdza informacje.</li> <li>• Nie zawsze stosuje zasady bezpieczeństwa podczas korzystania z urządzeń cyfrowych.</li> <li>• Nie zawsze wie, że technologia ma pozytywne znaczenie w życiu człowieka.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nie reaguje stosownym zachowaniem w sytuacji zagrożenia bezpieczeństwa, zdrowia własnego lub innej osoby.</li> <li>• Nie wymienia wartości odżywczych produktów żywnościowych, nie rozumie znaczenia odpowiedniej diety dla zdrowia i życia.</li> <li>• Nie rozróżnia części ciała i organów wewnętrznych zwierząt i ludzi.</li> <li>• Nie zna i nie przestrzega przepisów bezpieczeństwa w ruchu drogowym.</li> <li>• Nie wie, że przyroda nieożywiona ma wpływ na życie ludzi, zwierząt i roślin.</li> <li>• Nie ma świadomości obecności nieprawdziwych informacji w przestrzeni wirtualnej, publicznej, nie sprawdza informacji.</li> <li>• Nie stosuje zasad bezpieczeństwa podczas korzystania z urządzeń cyfrowych.</li> <li>• Nie wie, że technologia ma pozytywne znaczenie w życiu człowieka.</li> </ul>
---	--	--	---	---	---



## OSIĄGNIĘCIA W ZAKRESIE ROZUMIENIA PRZESTRZENI GEOGRAFICZNEJ

<b>Znakomicie</b>	<b>Bardzo dobrze</b>	<b>Dobrze</b>	<b>Przeciętnie</b>	<b>Słabo</b>	<b>Niezadawalająco</b>
<p>Opanował umiejętności na ocenę bardzo dobrą, ponadto:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Samodzielnie posługuje się mapą Polski, odczytuje wszystkie potrzebne informacje.</li> <li>• Interesuje się różnymi dyscyplinami sportu, podaje nazwiska wybitnych polskich sportowców oraz ich osiągnięcia .</li> <li>• Samodzielnie wyznacza kierunki geograficzne.</li> <li>• Ma bogatą wiedzę na temat Układu Słonecznego.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zawsze poprawnie określa położenie i warunki naturalne swojej miejscowości, opisuje charakterystyczne miejsca, w tym zakłady pracy, pomniki, muzea, parki narodowe itp.</li> <li>• Z łatwością wskazuje na mapie Polski rzeki, miasta, krainy geograficzne.</li> <li>• Samodzielnie poprawnie czyta plany, wskazuje główne kierunki na mapie, odczytuje podstawowe znaki kartograficzne.</li> <li>• Przedstawia wiele charakterystycznych dla Polski dyscyplin sportowych, gospodarczych i innych.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Określa położenie i warunki naturalne swojej miejscowości, opisuje charakterystyczne miejsca, w tym zakłady pracy, pomniki, muzea, parki narodowe itp.</li> <li>• Wskazuje na mapie Polski rzeki, miasta, krainy geograficzne.</li> <li>• Czyta plany, wskazuje główne kierunki na mapie, odczytuje podstawowe znaki kartograficzne.</li> <li>• Przedstawia charakterystyczne dla Polski dyscypliny sportowe, gospodarcze i inne.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Określa położenie i warunki naturalne swojej miejscowości, opisuje przynajmniej jedno charakterystyczne miejsce.</li> <li>• Z pomocą wskazuje na mapie Polski rzeki, miasta, krainy geograficzne.</li> <li>• Z pomocą czyta plany, wskazuje główne kierunki na mapie, odczytuje podstawowe znaki kartograficzne.</li> <li>• Przedstawia przynajmniej dwie charakterystyczne dla Polski dyscypliny sportowe, gospodarcze i inne.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nawet z pomocą ma problem z określeniem położenia i warunków naturalnych swojej miejscowości, z pomocą opisuje przynajmniej jedno charakterystyczne miejsce.</li> <li>• Nawet z pomocą ma problem ze wskazaniem na mapie Polski rzek, miast, krain geograficznych.</li> <li>• Nawet z pomocą ma problem z czytaniem planów, ze wskazywaniem głównych kierunków na mapie, odczytywaniem podstawowych znaków kartograficznych.</li> <li>• Nie przedstawia nawet dwóch charakterystycznych dla Polski dyscyplin sportowych, gospodarczych i innych.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nawet z pomocą ma problem z określeniem położenia i warunków naturalnych swojej miejscowości, z pomocą nie opisuje też żadnego charakterystycznego miejsca.</li> <li>• Nawet z pomocą nie wskazuje na mapie Polski rzek, miast, krain geograficznych.</li> <li>• Nawet z pomocą nie czyta planów, nie wskazuje głównych kierunków na mapie, nie odczytuje podstawowych znaków kartograficznych.</li> <li>• Nawet z pomocą nie przedstawia nawet dwóch charakterystycznych dla Polski dyscyplin sportowych, gospodarczych i innych.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zawsze poprawnie wyznacza główne kierunki w terenie na podstawie cienia, rozpoznaje kierunki wiatru i charakterystyczne rodzaje opadów.</li> <li>• Wypowiada się na temat położenia Ziemi w Układzie Słonecznym.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wyznacza główne kierunki w terenie na podstawie cienia, rozpoznaje kierunki wiatru i charakterystyczne rodzaje opadów.</li> <li>• Przedstawia położenie Ziemi w Układzie Słonecznym.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Z pomocą wyznacza główne kierunki w terenie na podstawie cienia, rozpoznaje kierunki wiatru i charakterystyczne rodzaje opadów.</li> <li>• Z pomocą przedstawia położenie Ziemi w Układzie Słonecznym.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nawet z pomocą ma problem z wyznaczeniem głównych kierunków w terenie na podstawie cienia, ma problem z rozpoznawaniem kierunków wiatru, ale rozpoznaje charakterystyczne rodzaje opadów.</li> <li>• Nawet z pomocą ma problem z przedstawieniem położenia Ziemi w Układzie Słonecznym.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nawet z pomocą nie wyznacza głównych kierunków w terenie na podstawie cienia, nie rozpoznaje kierunków wiatru, ale na ogół rozpoznaje charakterystyczne rodzaje opadów.</li> <li>• Nawet z pomocą nie przedstawia położenia Ziemi w Układzie Słonecznym.</li> </ul>
--	--	--	---	--

#### EDUKACJA PLASTYCZNA

#### OSIĄGNIĘCIA W ZAKRESIE PERCEPCJI WIZUALNEJ, OBSERWACJI I DOŚWIADCZEŃ

Znakomicie	Bardzo dobrze	Dobrze	Przeciętnie	Słabo	Niezadowolająco
<p>Opanował umiejętności na ocenę bardzo dobrą, ponadto:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Swobodnie wypowiada się na temat kształtów obiektów, proporcji, położenia, barwy, faktury prac plastycznych.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Z łatwością wyróżnia w obrazach, ilustracjach, impresjach plastycznych, plakatach, fotografiach: kształty obiektów, podaje ich nazwę, znaczenie i części składowe, różnice walorowe w zakresie jednej barwy, cechy charakterystyczne i indywidualne u ludzi i zwierząt.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wyróżnia w obrazach, ilustracjach, impresjach plastycznych, plakatach, fotografiach: kształty obiektów, podaje ich nazwę, znaczenie i części składowe, różnice walorowe w zakresie jednej barwy, cechy charakterystyczne i indywidualne u ludzi i zwierząt.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wyróżnia w obrazach, ilustracjach, impresjach plastycznych, plakatach, fotografiach: kształty obiektów, podaje ich nazwę, różnice i podobieństwa, barwę, walory barw, cechy charakterystyczne u ludzi i zwierząt.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Z pomocą wyróżnia w obrazach, ilustracjach, impresjach plastycznych, plakatach, fotografiach: kształty obiektów, podaje ich nazwę, różnice i podobieństwa, barwę, walory barw, cechy charakterystyczne u ludzi i zwierząt.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nawet z pomocą nie wyróżnia w obrazach, ilustracjach, impresjach plastycznych, plakatach, fotografiach: kształtów obiektów, nie podaje ich nazwy, różnic i podobieństw, walorów barw, cech charakterystycznych u ludzi i zwierząt.</li> </ul>

## OSIĄGNIĘCIA W ZAKRESIE EKSPRESJI TWÓRCZEJ I RECEPCJI SZTUK PLASTYCZNYCH

Znakomicie	Bardzo dobrze	Dobrze	Przeciętnie	Słabo	Niezadowolająco
<p>Opanował umiejętności na ocenę bardzo dobrą, ponadto:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Potrafi samodzielnie określić swoją przynależność kulturową poprzez kontakt z wybranymi dziełami sztuki.</li> <li>• Interesuje się istnieniem placówek kultury działających na rzecz środowiska, świadomie korzysta z przekazów medialnych.</li> <li>• Samodzielnie podejmuje działalność twórczą, posługując się różnymi środkami wyrazu plastycznego.</li> <li>• Z zaangażowaniem realizuje projekty, stosując różne narzędzia, potrafi rozróżnić różne dziedziny działalności twórczej człowieka.</li> <li>• Dobiera i posługuje się różnymi terminami</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Podejmuje działalność twórczą, posługując się różnymi środkami wyrazu plastycznego.</li> <li>• Realizuje proste projekty, stosując określone narzędzia.</li> <li>• Wykonuje ciekawe prace i impresje plastyczne jako formy przekazania i przedstawienia uczuć nastrojów i zachowań np. prezent, zaproszenie.</li> <li>• Ilustruje w ciekawy sposób sceny i sytuacje realne oraz fantastyczne inspirowane wyobraźnią, baśnią, opowiadaniem i muzyką.</li> <li>• Korzysta z narzędzi multimedialnych.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Podejmuje działalność twórczą.</li> <li>• Realizuje proste projekty, stosując wskazane narzędzia.</li> <li>• Wykonuje prace i impresje plastyczne jako formy przekazania i przedstawienia uczuć nastrojów i zachowań np. prezent, zaproszenie.</li> <li>• Ilustruje sposób sceny i sytuacje realne oraz fantastyczne inspirowane wyobraźnią, baśnią, opowiadaniem i muzyką.</li> <li>• Na ogół korzysta z narzędzi multimedialnych.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nie zawsze podejmuje działalność twórczą.</li> <li>• Z pomocą realizuje proste projekty, stosując określone narzędzia.</li> <li>• Z pomocą wykonuje prace i impresje plastyczne jako formy przekazania i przedstawienia uczuć nastrojów i zachowań np. prezent, zaproszenie.</li> <li>• Z pomocą ilustruje sposób sceny i sytuacje realne oraz fantastyczne inspirowane wyobraźnią, baśnią, opowiadaniem i muzyką.</li> <li>• Na ogół stara się korzystać z narzędzi multimedialnych.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Z pomocą nauczyciela podejmuje działalność twórczą.</li> <li>• Ma trudności z realizacją prostych projektów.</li> <li>• Niechętnie wykonuje prace i impresje plastyczne jako formy przekazania i przedstawienia uczuć nastrojów i zachowań np. prezent, zaproszenie.</li> <li>• Niechętnie ilustruje sceny i sytuacje realne oraz fantastyczne inspirowane wyobraźnią, baśnią, opowiadaniem i muzyką.</li> <li>• Nie zawsze stara się korzystać z narzędzi multimedialnych.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nie podejmuje działalności twórczej.</li> <li>• Nie realizuje nawet prostych projektów.</li> <li>• Nie wykonuje prac i impresji plastycznych jako formy przekazania i przedstawienia uczuć nastrojów i zachowań np. prezent, zaproszenie.</li> <li>• Nie ilustruje scen i sytuacji realnych i fantastycznych inspirowanych wyobraźnią, baśnią, opowiadaniem i muzyką.</li> <li>• Nie stara się korzystać z narzędzi multimedialnych.</li> </ul>

<p>związanymi z działalnością twórczą.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Określa swoją przynależność kulturową poprzez kontakt z wybranymi dziełami sztuki.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tworzy przy użyciu prostej aplikacji komputerowej ciekawe plakaty, ulotki i inne wytwory.</li> <li>Wie, czym zajmują się placówki kultury.</li> <li>Rozróżnia i nazywa różne dziedziny sztuk plastycznych.</li> <li>Posługuje się różnymi terminami związanymi z działalnością twórczą.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tworzy przy użyciu prostej aplikacji komputerowej plakaty, ulotki i inne wytwory.</li> <li>Wie, czym zajmują się placówki kultury.</li> <li>Rozróżnia różne dziedziny sztuk plastycznych.</li> <li>Nie ma większych problemów z posługiwaniem się terminami związanymi z działalnością twórczą.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Z pomocą tworzy przy użyciu prostej aplikacji komputerowej plakaty, ulotki i inne wytwory.</li> <li>Wie o istnieniu placówek kultury działających na rzecz środowiska.</li> <li>Na ogół rozróżnia różne dziedziny sztuk plastycznych.</li> <li>Na ogół posługuje się terminami związanymi z twórczością.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Niechętnie tworzy przy użyciu prostej aplikacji komputerowej plakaty, ulotki i inne wytwory.</li> <li>Nie rozróżnia działalności twórczej człowieka.</li> <li>Na ogół myli różne dziedziny sztuk plastycznych.</li> <li>Niechętnie posługuje się terminami związanymi z twórczością.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nie tworzy przy użyciu prostej aplikacji komputerowej plakatów, ulotek i innych wytworów.</li> <li>Nie rozróżnia dziedzin działalności twórczej człowieka i nie posługuje się terminami z nimi związanymi.</li> <li>Nie rozróżnia różnych dziedzin sztuk plastycznych.</li> <li>Nie potrafi posługiwać się terminami związanymi z działalnością twórczą.</li> </ul>
---	---	---	--	--	--

## EDUKACJA TECHNICZNA

### OSIĄGNIĘCIA W ZAKRESIE ORGANIZACJI PRACY

Znakomicie	Bardzo dobrze	Dobrze	Przeciętnie	Słabo	Niezadowolająco
<p>Opanował umiejętności na ocenę bardzo dobrą, ponadto:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Doskonale planuje i organizuje pracę swoją i innych osób, przewodzi grupie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Planuje i organizuje własne projekty/prace, realizując je, współdziała w grupie.</li> <li>Wyjaśnia znaczenie i konieczność zachowania porządku i dobrej organizacji</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Organizuje własne projekty/prace, realizując je współdziała w grupie.</li> <li>Rozumie znaczenie i konieczność zachowania porządku i dobrej organizacji</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Stara się organizować własne projekty/prace, realizując je współdziała w grupie.</li> <li>Stara się zrozumieć konieczność zachowania porządku i dobrej organizacji pracy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nie zawsze stara się organizować własne projekty/prace, realizując je współdziała w grupie.</li> <li>Nie zawsze stara się zrozumieć konieczność zachowania porządku i dobrej organizacji</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nie stara się organizować własnych projektów/prac, nie współdziała w grupie.</li> <li>Nie stara się zrozumieć konieczności zachowania porządku i dobrej organizacji pracy.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trafnie ocenia prace, wykorzystując poznane i zaakceptowane wartości.</li> <li>• W przemyślany sposób dba o bezpieczeństwo własne i innych poprzez utrzymywanie ładu, właściwe używanie narzędzi, bezpieczne poruszanie się.</li> </ul>	<p>pracy.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ocenia projekty/prace, wykorzystując poznane i zaakceptowane wartości.</li> <li>• Dbą o bezpieczeństwo własne i innych poprzez utrzymywanie ładu, właściwe używanie narzędzi, bezpieczne poruszanie się.</li> </ul>	<p>pracy.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Stara się oceniać projekty/prace, wykorzystując poznane i zaakceptowane wartości.</li> <li>• Zdarza mu się nie dbać o bezpieczeństwo własne i innych poprzez utrzymywanie ładu, właściwe używanie narzędzi, bezpieczne poruszanie się.</li> </ul>	<p>pracy.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Na ogół oceniając projekty/prace, wykorzystuje poznane i zaakceptowane wartości.</li> <li>• Na ogół dba o bezpieczeństwo własne i innych, nie zawsze dba o utrzymywanie ładu i bezpieczne poruszanie się.</li> </ul>	<p>pracy.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nie zawsze oceniając projekty/prace, wykorzystuje poznane i zaakceptowane wartości.</li> <li>• Często zapomina o bezpieczeństwie własnym i innych.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Oceniając projekty/prace, nie wykorzystuje poznanych i zaakceptowanych wartości.</li> <li>• Nie dba o bezpieczeństwo własne i innych.</li> </ul>
--	--	--	---	--	---

#### OSIĄGNIĘCIA W ZAKRESIE ZNAJOMOŚCI INFORMACJI TECHNICZNEJ, MATERIAŁÓW I TECHNOLOGII WYTWARZANIA ORAZ STOSOWANIA NARZĘDZI I OBSŁUGI URZĄDZEŃ TECHNICZNYCH

Znakomicie	Bardzo dobrze	Dobrze	Przeciętnie	Słabo	Niezadowolająco
<p>Opanował umiejętności na ocenę bardzo dobrą, ponadto:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zna sposoby wytwarzania przedmiotów codziennego użytku, samodzielnie rozpoznaje rodzaje maszyn</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientuje się w sposobach wytwarzania przedmiotów codziennego użytku.</li> <li>• Rozpoznaje rodzaje maszyn i urządzeń transportowych, wytwórczych, informatycznych.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sporadycznie popełnia błędy w rozróżnianiu sposobów wytwarzania przedmiotów codziennego użytku.</li> <li>• Rozpoznaje większość maszyn i urządzeń transportowych, wytwórczych, informatycznych.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wskazuje przedmioty codziennego użytku.</li> <li>• Częściowo rozpoznaje rodzaje maszyn i urządzeń.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Z pomocą nauczyciela wskazuje przedmioty codziennego użytku.</li> <li>• Ma problemy w rozpoznawaniu maszyn i urządzeń.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nie potrafi wskazać przedmiotów codziennego użytku.</li> <li>• Nie rozpoznaje rodzajów maszyn i urządzeń.</li> </ul>

<p>i urządzeń transportowych, wytwórczych, informatycznych.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Znakomicie potrafi przeanalizować powstanie przedmiotu i wskazać kolejne czynności, materiały i narzędzia niezbędne do jego wykonania.</li> <li>• Aktywnie pracuje indywidualnie i w zespole.</li> <li>• Świetnie potrafi odmierzać, ciąć, łączyć elementy i gotowe zestawy, zawsze posługuje się instrukcjami i schematami.</li> <li>• Wykonuje oryginalne przedmioty użytkowe, w tym dekoracje i modele techniczne z zastosowaniem połączeń nierozłącznych, rozłącznych, bez użycia kleju, taśm, zszywek technika origami, z wykorzystaniem prądu elektrycznego – lampiony.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Potrafi przeanalizować powstanie przedmiotu i wskazać kolejne czynności, materiały i narzędzia do jego wykonania.</li> <li>• Pracuje indywidualnie i w zespole.</li> <li>• Potrafi odmierzać, ciąć, łączyć elementy i gotowe zestawy, posługuje się instrukcjami i schematami.</li> <li>• Wykonuje samodzielnie przedmioty użytkowe, w tym dekoracje i modele techniczne z zastosowaniem połączeń nierozłącznych, rozłącznych, bez użycia kleju, taśm, zszywek – technika origami, z wykorzystaniem prądu elektrycznego – lampiony.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sporadycznie myli się w analizowaniu powstawania przedmiotu i wskazywaniu kolejnych czynności, materiałów i narzędzi do jego wykonania.</li> <li>• Dobrze pracuje indywidualnie i w zespole.</li> <li>• Najczęściej potrafi odmierzać, ciąć, łączyć elementy i gotowe zestawy, popełnia niewielkie błędy w posługiwaniu się instrukcjami i schematami.</li> <li>• Wykonuje przedmioty użytkowe, w tym dekoracje i modele techniczne z zastosowaniem połączeń nierozłącznych, rozłącznych, bez użycia kleju, taśm, zszywek – technika origami, z wykorzystaniem prądu elektrycznego – lampiony.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Popołnia błędy w analizowaniu powstania przedmiotu.</li> <li>• Niezbyt chętnie pracuje indywidualnie i zespołowo.</li> <li>• Z pomocą potrafi odmierzać, ciąć, łączyć elementy i gotowe zestawy.</li> <li>• Na ogół wykonuje przedmioty użytkowe, w tym dekoracje i modele techniczne z zastosowaniem połączeń nierozłącznych, rozłącznych, bez użycia kleju, taśm, zszywek – technika origami, z wykorzystaniem prądu elektrycznego – lampiony.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Słabo orientuje się w powstawaniu przedmiotu.</li> <li>• Ma problemy w pracy indywidualnej i zespołowej.</li> <li>• Z dużą pomocą potrafi odmierzać i ciąć.</li> <li>• Niechętnie wykonuje przedmioty użytkowe, w tym dekoracje i modele techniczne z zastosowaniem połączeń nierozłącznych, rozłącznych, bez użycia kleju, taśm, zszywek – technika origami, z wykorzystaniem prądu elektrycznego – lampiony.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nie wie, jak powstaje przedmiot.</li> <li>• Nawet zachęcany, nie chce pracować ani indywidualnie, ani zespołowo.</li> <li>• Nie radzi sobie z odmierzaniem, cięciem, łączeniem.</li> <li>• Nie wykonuje przedmiotów użytkowych, w tym dekoracji i modeli technicznych z zastosowaniem połączeń nierozłącznych, rozłącznych, bez użycia kleju, taśm, zszywek – technika origami, z wykorzystaniem prądu elektrycznego – lampiony.</li> </ul>
---	---	--	--	--	--

## EDUKACJA INFORMATYCZNA

### Poziom osiągnięć

Znakomicie	Bardzo dobrze	Dobrze	Przeciętnie	Słabo	Niezadowolająco
<p>Opanował umiejętności na ocenę bardzo dobrą, ponadto:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tworzy polecenie lub złożone sekwencje poleceń dla określonego planu działania.</li> <li>• Samodzielnie rozwiązuje skomplikowane zagadki, zadania, łamigłówki prowadzące do odkrywania algorytmów.</li> <li>• Sprawnie i samodzielnie potrafi obsługiwać komputer, nazywać główne elementy zestawu komputerowego, bardzo dobrze posługuje się myszą i klawiaturą, wybranymi programami, gramami edukacyjnymi, rozwijając swoje zainteresowania, korzysta z opcji w programach.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tworzy polecenie lub sekwencje poleceń dla określonego planu działania.</li> <li>• Samodzielnie rozwiązuje zagadki, zadania, łamigłówki, prowadzące do odkrywania algorytmów.</li> <li>• Samodzielnie potrafi obsługiwać komputer, nazywać główne elementy zestawu komputerowego.</li> <li>• Bardzo dobrze posługuje się myszą i klawiaturą, wybranymi programami, gramami edukacyjnymi, rozwijając swoje zainteresowania, korzysta z opcji w programach.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tworzy polecenie, a czasem sekwencje poleceń dla określonego planu działania.</li> <li>• Rozwiązuje zagadki, zadania, łamigłówki prowadzące do odkrywania algorytmów.</li> <li>• Potrafi obsługiwać komputer, nazywać główne elementy zestawu komputerowego.</li> <li>• Posługuje się myszą i klawiaturą, wybranymi programami, gramami edukacyjnymi, rozwijając swoje zainteresowania, korzysta z opcji w programach.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Z pomocą tworzy polecenie, a czasem sekwencje poleceń dla określonego planu działania.</li> <li>• Z pomocą rozwiązuje zagadki, zadania, łamigłówki prowadzące do odkrywania algorytmów.</li> <li>• Stara się obsługiwać komputer, nazywać główne elementy zestawu komputerowego, posługuje się myszą i klawiaturą, wybranymi programami, gramami edukacyjnymi, korzysta z opcji w programach.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nawet z pomocą ma problem z tworzeniem polecenia.</li> <li>• Niechętnie nawet z pomocą rozwiązuje zagadki, zadania, łamigłówki prowadzące do odkrywania algorytmów.</li> <li>• Z pomocą nauczyciela obsługuje komputer, nazywa główne elementy zestawu komputerowego.</li> <li>• Posługuje się myszą i klawiaturą, wybranymi programami, gramami edukacyjnymi, korzysta z opcji w programach</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nie tworzy prostego polecenia .</li> <li>• Nie rozwiązuje zagadek, zadań, łamigłówek prowadzących do odkrywania algorytmów.</li> <li>• Nie radzi sobie z obsługą komputera, nie potrafi nazywać głównych elementów zestawu komputerowego, ma trudności w posługiwaniu się wybranymi.</li> <li>• Nie interesuje się programami i gramami edukacyjnymi.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Samodzielnie i sprawnie wyszukuje informacje i korzysta z nich, przegląda wybrane strony internetowe, dostrzega elementy aktywne na stronie, nawiguje po stronach w określonym zakresie, odtwarza animacje i prezentacje multimedialne.</li> <li>• Sprawnie i dokładnie tworzy teksty, wpisując za pomocą klawiatury litery, cyfry i inne znaki, wyrazy i zdania oraz rysunki za pomocą wybranego edytora grafiki.</li> <li>• Posiada wysoką świadomość niebezpieczeństw i bardzo dobrze zna zagrożenia wynikające z korzystania z komputera, internetu i multimedialnych oraz stosuje się do ich ograniczeń.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Samodzielnie wyszukuje informacje i korzysta z nich, przegląda wybrane strony internetowe, dostrzega elementy aktywne na stronie, nawiguje po stronach w określonym zakresie, odtwarza animacje i prezentacje multimedialne.</li> <li>• Dokładnie tworzy teksty, wpisując za pomocą klawiatury litery, cyfry i inne znaki, wyrazy i zdania oraz rysunki za pomocą wybranego edytora grafiki.</li> <li>• Posiada wysoką świadomość niebezpieczeństw i bardzo dobrze zna zagrożenia wynikające z korzystania z komputera, internetu i multimedialnych oraz stosuje się do ich ograniczeń.</li> <li>• Wykorzystuje na co dzień możliwości technologii do komunikowania się w procesie uczenia się.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Przeważnie dobrze wyszukuje informacje i korzysta z nich, przegląda wybrane strony internetowe, dostrzega elementy aktywne na stronie, nawiguje po stronach w określonym zakresie, odtwarza animacje i prezentacje multimedialne.</li> <li>• Dobrze tworzy teksty, wpisując za pomocą klawiatury litery, cyfry i inne znaki, wyrazy i zdania oraz rysunki za pomocą wybranego edytora grafiki.</li> <li>• Posiada świadomość niebezpieczeństw i zna zagrożenia wynikające z korzystania z komputera, internetu i multimedialnych oraz stosuje się do ich ograniczeń.</li> <li>• Wykorzystuje możliwości technologii do komunikowania się w procesie uczenia się.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nie zawsze poprawnie wyszukuje i korzysta z informacji, przegląda wybrane strony internetowe, dostrzega elementy aktywne na stronie, nawiguje po stronach w określonym zakresie, odtwarza animacje i prezentacje multimedialne.</li> <li>• Nie zawsze dobrze tworzy teksty, wpisując za pomocą klawiatury litery, cyfry i inne znaki, wyrazy i zdania oraz rysunki za pomocą wybranego edytora grafiki.</li> <li>• Na ogół ma świadomość niebezpieczeństw i zna zagrożenia wynikające z korzystania z komputera, internetu i multimedialnych oraz stara się stosować do ich ograniczeń.</li> <li>• Stara się wykorzystywać możliwości technologii do komunikowania się w procesie uczenia się.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Często z pomocą nauczyciela wyszukuje i korzysta z informacji, przegląda wybrane strony internetowe, dostrzega elementy aktywne na stronie, nawiguje po stronach w określonym zakresie, odtwarza animacje i prezentacje multimedialne.</li> <li>• Ma trudności w tworzeniu tekstów, wpisywaniu za pomocą klawiatury liter, cyfr i innych znaków, wyrazów i zdań oraz rysunków za pomocą wybranego edytora grafiki.</li> <li>• Nie zawsze ma świadomość niebezpieczeństw i zagrożeń wynikających z korzystania z komputera, internetu i multimedialnych.</li> <li>• Rzadko wykorzystuje możliwości technologii do komunikowania się w procesie uczenia się.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nie potrafi wyszukiwać i korzystać z informacji, przeglądać wybranych stron internetowych.</li> <li>• Nie radzi sobie z tworzeniem tekstów, z wpisywaniem za pomocą klawiatury liter, cyfr i innych znaków, wyrazów i zdań oraz rysunków za pomocą wybranego edytora grafiki.</li> <li>• Nie posiada świadomości niebezpieczeństw i zagrożeń wynikających z korzystania z komputera, internetu i multimedialnych.</li> <li>• Nie wykorzystuje możliwości technologii do komunikowania się w procesie uczenia się.</li> </ul>
---	---	--	--	--	---



**OSIĄGNIĘCIA W ZAKRESIE SŁUCHANIA I EKSPRESJI MUZYCZNEJ ORAZ IMPROWIZACJI RUCHOWEJ**

<b>Znakomicie</b>	<b>Bardzo dobrze</b>	<b>Dobrze</b>	<b>Przeciętnie</b>	<b>Słabo</b>	<b>Niezadowolająco</b>
<p>Opanował umiejętności na ocenę bardzo dobrą, ponadto:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Wykazuje zainteresowanie w rozwijaniu aktywności muzycznej, chętnie indywidualnie i w zespole śpiewa piosenki ze słuchu,</li> <li>z dużym zaangażowaniem z pamięci śpiewa hymn narodowy.</li> <li>• Sprawnie realizuje sylabami rytmicznymi, gestem oraz ruchem proste rytmy i wzory rytmiczne.</li> <li>• Świetnie tańczy podstawowe kroki i figury krakowiaka,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Śpiewa w zespole piosenki ze słuchu, śpiewa z pamięci hymn narodowy oraz poznane pieśni patriotyczne, historyczne i charakterystyczne dla tradycji i zwyczajów polskich.</li> <li>• Realizuje sylabami rytmicznymi, gestem oraz ruchem proste rytmy i wzory rytmiczne.</li> <li>• Tańczy podstawowe kroki i figury krakowiaka, polki oraz innego prostego tańca ludowego krajów Europy i świata.</li> <li>• Rozróżnia podstawowe elementy muzyki i znaki notacji muzycznej.</li> <li>• Aktywnie słucha muzyki i rozpoznaje jej charakter emocjonalny.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Śpiewa w zespole piosenki ze słuchu, śpiewa z pamięci hymn narodowy, poznane pieśni patriotyczne i historyczne oraz charakterystyczne dla tradycji i zwyczajów polskich.</li> <li>• Realizuje proste rytmy i wzory rytmiczne.</li> <li>• Zna podstawowe kroki i figury krakowiaka, polki oraz innego prostego tańca ludowego krajów Europy i świata.</li> <li>• Rozróżnia podstawowe elementy muzyki.</li> <li>• Słucha muzyki i określa jej cechy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Stara się śpiewać w zespole piosenki ze słuchu, próbuje śpiewać z pamięci hymn narodowy, poznane pieśni patriotyczne i historyczne oraz charakterystyczne dla tradycji i zwyczajów polskich.</li> <li>• Zazwyczaj realizuje sylabami rytmicznymi, gestem oraz ruchem proste rytmy.</li> <li>• Próbuje tańczyć podstawowe kroki i figury krakowiaka oraz innego prostego tańca ludowego krajów Europy i świata.</li> <li>• Popelnia drobne błędy w rozróżnianiu podstawowych elementów muzyki.</li> <li>• Stara się słuchać muzyki.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Niechętnie śpiewa w zespole piosenki, tylko w zespole śpiewa hymn narodowy oraz poznane pieśni patriotyczne i historyczne oraz charakterystyczne dla tradycji i zwyczajów polskich.</li> <li>• Ma kłopot z powtórzeniem prostych rytmów i wzorów rytmicznych.</li> <li>• Tańczy podstawowe kroki i figury krakowiaka, polki, naśladowując innych.</li> <li>• Popelnia błędy w rozróżnianiu podstawowych elementów muzyki.</li> <li>• Niechętnie słucha muzyki.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nie potrafi śpiewać w zespole, nie opanował hymnu narodowego ani pieśni patriotycznych, historycznych i charakterystycznych dla tradycji i zwyczajów polskich.</li> <li>• Nie umie powtórzyć sylabami rytmicznymi nawet prostego rytmu.</li> <li>• Nie wykonuje żadnego tańca.</li> <li>• Nie rozróżnia podstawowych elementów muzyki.</li> <li>• Nie słucha muzyki.</li> </ul>

<p>polki oraz innego prostego tańca ludowego oraz innego prostego tańca ludowego krajów Europy i świata.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Samodzielnie rozróżnia podstawowe elementy muzyki i znaki notacji muzycznej.</li> <li>• Zawsze aktywnie słucha muzyki i rozpoznaje jej charakter emocjonalny, zawsze rozpoznaje różne rodzaje głosów i instrumentów muzycznych.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozpoznaje różne rodzaje głosów ludzkich i instrumentów muzycznych.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozpoznaje większość rodzajów głosów ludzkich i instrumentów muzycznych.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozpoznaje niektóre rodzaje głosów ludzkich i instrumentów muzycznych.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozpoznaje niektóre rodzaje głosów ludzkich i kilka podstawowych instrumentów muzycznych.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nie rozpoznaje podstawowych rodzajów głosów ludzkich i instrumentów muzycznych.</li> </ul>
--	---	--	--	---	---

#### OSIĄGNIĘCIA W ZAKRESIE GRY NA INSTRUMENTACH MUZYCZNYCH I FORM ZAPISU DŹWIĘKÓW

Znakomicie	Bardzo dobrze	Dobrze	Przeciętnie	Słabo	Niezadowolająco
<p>Opanował umiejętności na ocenę bardzo dobrą, ponadto:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Samodzielnie gra na instrumentach perkusyjnych proste rytmy i wzory rytmiczne oraz melodyczne.</li> <li>• Samodzielnie tworzy proste ilustracje dźwiękowe.</li> <li>• Z zaangażowaniem</li> </ul>	<p><u>Samodzielnie:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Gra na instrumentach perkusyjnych proste rytmy i wzory rytmiczne oraz melodyczne.</li> <li>– Tworzy proste ilustracje dźwiękowe.</li> <li>– Potrafi improwizować głosem i na instrumencie.</li> </ul>	<p><u>Potrafi na ogół samodzielnie</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– grać na instrumentach perkusyjnych,</li> <li>– tworzyć proste ilustracje dźwiękowe,</li> <li>– improwizować głosem i na instrumencie.</li> </ul>	<p><u>Pod kierunkiem nauczyciela:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Ma małe problemy z grą na instrumentach perkusyjnych.</li> <li>– Stara się tworzyć proste ilustracje dźwiękowe.</li> <li>– Potrafi improwizować głosem i na instrumencie.</li> </ul>	<p><u>Przy pomocy nauczyciela:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Ma problemy z grą na instrumentach perkusyjnych.</li> <li>– Nie zawsze stara się tworzyć proste ilustracje dźwiękowe.</li> <li>– Nie zawsze potrafi improwizować głosem i na instrumencie.</li> </ul>	<p><u>Mimo pomocy i zachęty nauczyciela:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Nie radzi sobie z grą na instrumentach perkusyjnych</li> <li>– Stara się tworzyć proste ilustracje dźwiękowe.</li> <li>– Nie potrafi improwizować głosem ani na instrumencie.</li> </ul>

<p>potrafi improwizować głosem i na instrumencie.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Indywidualnie wykonuje proste utwory.</li> <li>• Pięknie gra na instrumencie muzycznym.</li> </ul> <p>• Samodzielnie wykonuje własny akompaniament do wiersza lub rymowanki.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Wykonuje tematy rytmiczne wybranych utworów muzycznych z użyciem instrumentów perkusyjnych.</li> <li>– Wykonuje akompaniament do śpiewu, stosuje gesty dźwiękotwórcze.</li> <li>– Eksperymentuje i poszukuje dźwięków, fragmentów znanych melodii przy użyciu instrumentów muzycznych.</li> <li>– Zapisuje w zabawie dźwięki za pomocą piktogramów, klocków itp.</li> <li>– Korzysta z wybranego zapisu dźwięków podczas gry na instrumencie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Nie ma większych kłopotów z wykonaniem prostego utworu z użyciem instrumentów perkusyjnych.</li> <li>– Wykonuje akompaniament do śpiewu, stosuje gesty dźwiękotwórcze.</li> <li>– Eksperymentuje i poszukuje dźwięków, fragmentów znanych melodii przy użyciu instrumentów muzycznych.</li> <li>– Zapisuje w zabawie dźwięki za pomocą piktogramów, klocków itp.</li> <li>– Korzysta z wybranego zapisu dźwięków podczas gry na instrumencie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Czasem ma kłopoty z wykonaniem prostego utworu z użyciem instrumentów perkusyjnych.</li> <li>– Stara się wykonać akompaniament do śpiewu, stosuje gesty dźwiękotwórcze.</li> <li>– Stara się eksperymentować i poszukiwać dźwięków, fragmentów znanych melodii przy użyciu instrumentów muzycznych.</li> <li>– Stara się zapisywać w zabawie dźwięki za pomocą piktogramów, klocków itp.</li> </ul> <p>Stara się korzystać z wybranego zapisu dźwięków podczas gry na instrumencie.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Na ogół ma kłopoty z wykonaniem prostego utworu z użyciem instrumentów perkusyjnych.</li> <li>– Na ogół stara się wykonać akompaniament do śpiewu, stosuje gesty dźwiękotwórcze.</li> <li>– Na ogół stara się eksperymentować i poszukiwać dźwięków, fragmentów znanych melodii przy użyciu instrumentów muzycznych.</li> <li>– Na ogół stara się zapisywać w zabawie dźwięki za pomocą piktogramów, klocków itp.</li> </ul> <p>Na ogół stara się korzystać z wybranego zapisu dźwięków podczas gry na instrumencie.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Nie wykonuje prostego utworu z użyciem instrumentów perkusyjnych.</li> <li>– Nie stara się wykonać akompaniamentu do śpiewu, stosuje gesty dźwiękotwórcze.</li> <li>– Nie stara się eksperymentować i poszukiwać dźwięków, fragmentów znanych melodii przy użyciu instrumentów muzycznych.</li> <li>– Nie stara się zapisywać w zabawie dźwięków za pomocą piktogramów, klocków itp.</li> <li>– Nie stara się korzystać z wybranego zapisu dźwięków podczas gry na instrumencie.</li> </ul>
---	---	---	--	---	--

#### WYCHOWANIE FIZYCZNE

#### OSIĄGNIĘCIA W ZAKRESIE UTRZYMANIA HIGIENY OSOBISTEJ I ZDROWIA

<b>Znakomicie</b>	<b>Bardzo dobrze</b>	<b>Dobrze</b>	<b>Przeciętnie</b>	<b>Słabo</b>	<b>Niezadowolająco</b>
<p>Opanował umiejętności na ocenę bardzo dobrą, ponadto:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zawsze dba o higienę osobistą i czystość odzieży.</li> <li>• Doskonale wie i potrafi wyjaśnić, jakie znaczenie dla zdrowia ma właściwe odżywianie się oraz aktywność fizyczna.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dbą o higienę osobistą i czystość odzieży.</li> <li>• Zawsze dostosowuje strój do pogody, pory roku i miejsca ćwiczeń.</li> <li>• Wie i potrafi wyjaśnić, jakie znaczenie dla zdrowia ma aktywność fizyczna.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zazwyczaj dba o higienę osobistą i czystość odzieży.</li> <li>• Dostosowuje strój do pogody, pory roku i miejsca ćwiczeń.</li> <li>• Wie, jakie znaczenie dla zdrowia ma aktywność fizyczna.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Często dba o higienę osobistą i czystość odzieży.</li> <li>• Na ogół dostosowuje strój do pogody, pory roku i miejsca ćwiczeń.</li> <li>• Rozumie potrzebę aktywności fizycznej, ale nie zawsze chętnie bierze udział w zajęciach.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zazwyczaj nie dba o higienę osobistą i czystość odzieży.</li> <li>• Nie zawsze dostosowuje strój do pogody, pory roku i miejsca ćwiczeń.</li> <li>• Rozumie potrzebę aktywności fizycznej, ale nie zawsze chętnie bierze udział w zajęciach.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nie radzi sobie z dbałością o higienę osobistą i utrzymaniem czystości odzieży.</li> <li>• Nie dostosowuje stroju do pogody, pory roku i miejsca ćwiczeń.</li> <li>• Rozumie potrzebę aktywności fizycznej, ale nie zawsze chętnie bierze udział w zajęciach.</li> </ul>

**OSIĄGNIĘCIA W ZAKRESIE SPRAWNOŚCI MOTORYCZNEJ I RÓŻNYCH FORM REKREACYJNO-SPORTOWYCH**

<b>Znakomicie</b>	<b>Bardzo dobrze</b>	<b>Dobrze</b>	<b>Przeciętnie</b>	<b>Słabo</b>	<b>Niezadowolająco</b>
-------------------	----------------------	---------------	--------------------	--------------	------------------------

<p>Opanował umiejętności na ocenę bardzo dobrą, ponadto:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sprawnie realizuje marszobiegi trwający co najmniej 15 minut. Umie wykonać próbę siły mięśni brzucha oraz próbę gibkości dolnego odcinka kręgosłupa.</li> <li>• Przyjmuje pozycje wyjściowe i ustawienia do ćwiczenia, sprawnie wykonuje przewrót w przód oraz skacze przez skakankę, bez problemu wykonuje przeskoki jednonóż i obunóż nad niskimi przeszkodami, wykonuje ćwiczenia równoważne bez przyboru, z przyborem i na przyrządzie.</li> <li>• Doskonale posługuje się</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizuje marszobieg trwający co najmniej 15 minut. Umie wykonać próbę siły mięśni brzucha oraz próbę gibkości dolnego odcinka kręgosłupa.</li> <li>• Przyjmuje pozycje wyjściowe i ustawienia do ćwiczeń, prawidłowo wykonuje przewrót w przód oraz skacze przez skakankę, wykonuje przeskoki jednonóż i obunóż nad niskimi przeszkodami, wykonuje ćwiczenia równoważne bez przyboru, z przyborem i na przyrządzie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizuje marszobieg trwający co najmniej 10 minut. Stara się wykonać próbę siły mięśni brzucha oraz próbę gibkości dolnego odcinka kręgosłupa.</li> <li>• Zazwyczaj przyjmuje pozycje wyjściowe i ustawienia do ćwiczeń, wykonuje przewrót w przód oraz skacze przez skakankę, stara się poprawnie wykonywać przeskoki jednonóż i obunóż nad niskimi przeszkodami i wykonywać ćwiczenia równoważne bez przyboru, z przyborem i na przyrządzie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizuje marszobieg trwający co najmniej 5–6 minut. Nie zawsze potrafi wykonać próbę siły mięśni brzucha oraz próbę gibkości dolnego odcinka kręgosłupa.</li> <li>• Nie zawsze przyjmuje pozycje wyjściowe i ustawienia do ćwiczeń, z pomocą nauczyciela wykonuje przewrót w przód, niesprawnie skacze przez skakankę, stara się poprawnie wykonywać przeskoki jednonóż i obunóż nad niskimi przeszkodami. Ma problemy z wykonaniem ćwiczeń równoważnych bez przyboru, z przyborem i na przyrządzie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nie realizuje marszobiegu trwającego 5–6 minut. Nie potrafi wykonać próby siły mięśni brzucha oraz próby gibkości dolnego odcinka kręgosłupa.</li> <li>• Ma problemy z przyjmowaniem pozycji wyjściowych i ustawień do ćwiczeń, z pomocą nauczyciela wykonuje przewrót w przód, niesprawnie skacze przez skakankę, stara się poprawnie wykonywać przeskoki jednonóż i obunóż nad niskimi przeszkodami. Ma duże problemy z wykonaniem ćwiczeń równoważnych bez przyboru, z przyborem i na przyrządzie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nie realizuje marszobiegu trwającego 5–6 minut. Nie potrafi wykonać próby siły mięśni brzucha oraz próby gibkości dolnego odcinka kręgosłupa</li> <li>• Nie przyjmuje pozycji wyjściowych i ustawień do ćwiczeń, nawet z pomocą nauczyciela nie wykonuje przewrotu w przód, nie umie skakać przez skakankę, nie wykonuje poprawnie przeskoków jednonóż i obunóż nad niskimi przeszkodami. Ma bardzo duże problemy z wykonaniem ćwiczeń równoważnych bez przyboru, z przyborem i na przyrządzie.</li> </ul>
---	--	---	---	---	---

<p>piłką: rzuca, chwytą, kozłuje, odbija i prowadzi ją, jeździ na rowerze. Zawsze przestrzega zasad poruszania się po drogach.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bardzo aktywnie bierze udział w zabawach, minigrach terenowych, zawodach sportowych, respektując reguły i podporządkowując się decyzjom sędziego.</li> <li>• Zawsze wie, jak należy zachować się w sytuacjach zwycięstwa i zawsze radzi sobie z porażkami.</li> <li>• Bardzo dba o prawidłową postawę ciała i przestrzega zasad bezpiecznego zachowania się w trakcie zajęć ruchowych.</li> <li>• Sprawnie posługuje się przyborami sportowymi zgodnie z ich przeznaczeniem.</li> <li>• Samodzielnie potrafi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bardzo dobrze posługuje się piłką: rzuca, chwytą, kozłuje, odbija i prowadzi ją, jeździ na rowerze. Przestrzega zasad poruszania się po drogach.</li> <li>• Aktywnie bierze udział w zabawach, minigrach terenowych, zawodach sportowych, respektując reguły i podporządkowując się decyzjom sędziego. Wie, jak należy zachować się w sytuacjach zwycięstwa i radzi sobie z porażkami w miarę swoich możliwości.</li> <li>• Dbą o prawidłową postawę ciała i przestrzega zasad bezpiecznego zachowania się w trakcie zajęć ruchowych.</li> <li>• Posługuje się przyborami sportowymi zgodnie z ich przeznaczeniem.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Posługuje się piłką: rzuca, chwytą, kozłuje, odbija i prowadzi ją, jeździ na rowerze. Przestrzega zasad poruszania się po drogach.</li> <li>• Chętnie bierze udział w zabawach, minigrach terenowych, zawodach sportowych, respektując reguły i podporządkowując się decyzjom sędziego.</li> <li>• Wie, jak należy zachować się w sytuacjach zwycięstwa i stara się radzić sobie z porażkami.</li> <li>• Najczęściej dba o prawidłową postawę ciała, przestrzega zasad bezpiecznego zachowania się w trakcie zajęć ruchowych.</li> <li>• Posługuje się przyborami sportowymi zgodnie z ich przeznaczeniem.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Radzi sobie z rzucaniem, chwytaniem piłki, jazdą na rowerze. Zdarza się, że nie przestrzega zasad poruszania się po drogach.</li> <li>• Radzi sobie w zabawach, ale ma czasami problemy z respektowaniem reguł i uznaniem porażki. Nie zawsze dba o prawidłową postawę ciała i nie zawsze przestrzega zasad bezpiecznego zachowania się w trakcie zajęć ruchowych.</li> <li>• Na ogół dba o prawidłową postawę ciała, przestrzega zasad bezpiecznego zachowania się w trakcie zajęć ruchowych.</li> <li>• Nie zawsze posługuje się przyborami sportowymi zgodnie z ich przeznaczeniem. Zdarza się, że na zajęciach bywa niezdyscyplinowany.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nie radzi sobie z rzucaniem, chwytaniem piłki, jazdą na rowerze. Zdarza się, że nie przestrzega zasad poruszania się po drogach.</li> <li>• Często nie radzi sobie w zabawach, ma problemy z respektowaniem reguł i uznaniem porażki.</li> <li>• Najczęściej nie dba o prawidłową postawę ciała i o przestrzeganie zasad bezpiecznego zachowania się w trakcie zajęć ruchowych.</li> <li>• Nie zawsze dba o prawidłową postawę ciała, przestrzega zasad bezpiecznego zachowania się w trakcie zajęć ruchowych.</li> <li>• Często nie posługuje się przyborami sportowymi zgodnie z ich przeznaczeniem, wymaga stałej kontroli. Często bywa na zajęciach niezdyscyplinowany.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nie rzuca, nie chwytą piłki, nie jeździ na rowerze. Najczęściej nie przestrzega zasad poruszania się po drogach.</li> <li>• Niechętnie bierze udział w zabawach, ma duże problemy z respektowaniem reguł i uznaniem porażki.</li> <li>• Nie dba o prawidłową postawę ciała i o przestrzeganie zasad bezpiecznego zachowania się w trakcie zajęć ruchowych.</li> <li>• Często nie posługuje się przyborami sportowymi zgodnie z ich przeznaczeniem, wymaga stałej kontroli. Jest na zajęciach niezdyscyplinowany.</li> </ul>
---	--	--	---	---	--

<p>wybrać bezpieczne miejsce zabaw i gier ruchowych, zawsze wie, do kogo zwrócić się o pomoc w sytuacji zagrożenia zdrowia i życia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Potrafi wybrać bezpieczne miejsce zabaw i gier ruchowych, wie, do kogo zwrócić się o pomoc w sytuacji zagrożenia zdrowia i życia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Często potrafi wybrać bezpieczne miejsce zabaw i gier ruchowych, wie do kogo zwrócić się o pomoc w sytuacji zagrożenia zdrowia i życia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Na ogół potrafi wybrać bezpieczne miejsce zabaw i gier ruchowych, wie do kogo zwrócić się o pomoc w sytuacji zagrożenia zdrowia i życia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nie zawsze potrafi wybrać bezpieczne miejsce zabaw i gier ruchowych, wie do kogo zwrócić się o pomoc w sytuacji zagrożenia zdrowia i życia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nie potrafi wybrać bezpiecznego miejsca zabaw i gier ruchowych, nie wie do kogo zwrócić się o pomoc w sytuacji zagrożenia zdrowia i życia.</li> </ul>
---	---	---	--	---	--